

50 let dejavnosti
45 let kluba Mavrica

NAŠ OBJEKTIV



MAVRICA RADOMLJE

KULTURNO DRUŠTVO
FOTO-KINO & VIDEO KLUB
MAVRICA RADOMLJE

TEH NAŠIH PETDESET LET

Teh naših petdeset let, se mi zdi, da je minilo neverjetno hitro. Verjetno zato, ker mi ni bilo nikoli dolgčas, ker se je kar naprej nekaj dogajalo. Če se ni samo od sebe, smo pa poskrbeli, da se je. In spomini na tiste dni in leta, ko smo ustvarjali Mavrico, so še dokaj sveži. V naših, takrat še mladih glavah je vrelo od idej, zamisli in želja. Nekoliko smo tudi prehitevali čas. Foto in film, dajte no, ta novotarija je kvečjemu za kakšno mesto. V tistem času je tudi televizija delala le še poskusno in v črno-beli tehniki, in kasneje uspešni profesionalni filmarji so bili takrat večinoma še amaterji. Spomnim se pred tremi leti umrlega režiserja Francija Slaka (avtor filma o Prešernu). Pred dobrimi 40. Leti smo se z njim srečevali na amaterskih festivalih. No, fotografija ima daljšo tradicijo, slovenska umetniška fotografija je bila namreč pred 2. Svetovno vojno med vodilnimi v svetu.

Če pa se ozremo nazaj v našo preteklost in pogledamo bilanco, hitro lahko ugotovimo, zakaj nam ni bilo nikoli dolgčas. Za nami je okoli 250 fotografskih razstav, pa ne samo v Radomljah, Domžalah in v Kamniku, naše fotografije so visele na razstavah po vseh kontinentih, v Helsinkih, v Južni Afriki in tudi na Kitajskem, itd. Prijateljske stike smo vzpostavili s kulturniki v severni Nemčiji, z japonskimi fotografi, itd. Od leta 1999 do 2004 smo v sodelovanju s študentskim klubom Kamnik izvedli pet trimesečnih tečajev fotografije, skozi katere se je zvrstilo okoli 70 študentov. Res ponosen sem na naše fotografe, ki tudi v dobi digitalne fotografije dosegajo izjemne uspehe. Med te uvrščam tudi fotografije naše fotografske izpostave v Centru za mlade v Domžalah.

Upravičeno smo lahko ponosni tudi na naše filmarje, zlasti tiste iz obdobja klasičnega celuloidnega filma, ki so bili izjemno ustvarjalni, saj so na leto posneli po 15 kratkih filmov različnih žanrov, dokumentarnih, danes zelo cenjenih in dragocenih tako imenovanih domoznanskih

filmov, ki ohranjajo spomin na kraje, ljudi in dogodke v naših krajih in končno celo igranih filmov, ki si bili uspešni na raznih festivalih. Verjemite, če bi hoteli razstaviti vsa priznanja, diplome in nagrade, bi v tem kulturnem domu zmanjkalo prostora, kolikor se jih je nabralo v 50. letih.

Sedanja naša video sekcija z računalniškimi studii v Mengšu je desetina usposobljenih in izkušenih video snemalcev, ki jih poznajo po vsej Sloveniji, srečamo jih lahko tudi v Cankarjevem domu, v Škocjanu, pa na primer snemajo vse kulturne prireditve, itd.

Delujejo kot dobro utečen stroj, snemanje je večinoma ekipno, kar pomeni z več kamerami in sprotno (grobo) montažo na mešalni mizi. Posamezen član ekipe je del »stroja« z določeno nalogo – princip tekočega traku. Cilj ekipe je en sam, zadovoljiti naročnika in »pokasirati«. Člani ekipe žrtvujejo svoj prosti čas, medtem ko ostali počivamo. Največ snemanj je namreč ob nedeljah (razne prireditve). Izkupiček gre izključno za nabavo in vzdrževanje drage tehnike (zmogljivi računalniki, kamere, itd), kar je pogoj za dobro delovanje. Posameznike, člane ekipe poganjata le veselje in motivacija, edino denarno nadomestilo pa je kilometrina za prevoz na kraj snemanja. No, brez problemov tudi pri njih ne gre.

Od nekdanje filmske sekcije smo ostali le nekateri redki posamezniki, ki »pospravljamo« za nekdanjo zelo plodovito filmsko dejavnostjo, kajti v našem najbolj plodnem obdobju, smo veliko več dogodkov posneli, kot pa pripeljali do prikazovanja. Zmanjkalo je časa za finalizacijo (montažo, opremljanje s tekstom in zvokom), zato v naših arhivih še vedno odkrivamo nedotaknjene zanimive posnetke in se jih trudimo vključiti v naše filmske programe.

Druga naloga pa je veliko število filmov iz našega »filmskega obdobja« presneti na sodobnejše nosilce slike in zvoka – na DVD zgoščenske, oziroma jih digitalizirati, kajti na celuloidnem filmskem traku jih skoraj že ni več mogoče predvajati (zastarela tehnika).

Pustiti te stvari v nemar, bi bila prava kulturna škoda zato se nekateri, žal redki posamezniki v okviru naše »arhivske« dejavnosti trudimo čim več arhivskih filmov, ki že postajajo dragocena zakladnica spominov in dokumentov, vključiti v naše programe.

In današnja slika Mavrice? Še vedno je zelo ustvarjalna, a v svojem kolesju nekoliko razmajana, zarjavela, okostenela. Organizacijo društva je nujno obnoviti, uvesti boljši red, od članov pričakovati in jih pridobiti za več sodelovanja, pri vodenju osnovnih društvenih zadev, in s tem zagotoviti najbolj normalno poslovanje. Na prijavnica za članstvo v klubu imamo zapisane pravice in dolžnosti članov. Med dolžnostmi ni samo plačilo članarine, pač pa tudi sodelovanje pri organizaciji društva in prevzemanje določenih dolžnosti in nalog. Najbolj osnovna naloga pa je udeležba na delovnih sestankih, kajti če ni udeležbe se niti dogovoriti ne moremo.



Občna zbornica članov MAVRICE v letih

2013 in 2014

POROČILO ZA LETO 2013

Z ozirom na praznovanje jubileja Krajevne skupnosti – RADOMLJE 660 LET, smo večji del naših prireditev posvetili temu praznovanju, kajti, kraj Radomlje in Krajevna skupnost nam vse od ustanovitve našega kluba nudita domicil ter prostore za naše delovanje in prireditve.

Tako smo že našo prvo prereditev v preteklem letu posvetili kraju. Dne 6. maja smo v galeriji DOM in v Kodrovi dvorani odprli razstavo dokumentarne fotografije z naslovom RADOMLJE SKOZI ČAS. Dokumentarno fotografsko gradivo hranimo v našem arhivu. Člani arhivske filmske dejavnosti pa so večer obogatili s prikazom filmske in video kronike preteklega leta, med njimi tudi video film o otvoritvi prenovljene ceste proti Rovam.

Na podobnem večeru, dne 17. junija, smo obiskovalcem pripravili kar dve razstavi o kraju Radomlje. V razstavišču DOM razstavo RADOMLJE skozi povojni čas (od konca 2. svetovne vojne do sedanjega časa), v Kodrovi dvorani pa smo se s fotografijami spomnili krajanov, ki jih ni več med nami. Tudi tokrat so se izkazali filmarji s projekcijo zanimivih in dragocenih dokumentarnih filmov in klubskega arhiva.



*Člani kulturnega društva Foto kino in video klub MAVRICA Radomlje
v sodelovanju s Krajevno skupnostjo in Turističnim društvom*

v a b i m o

*na odprtje in ogled razstave **RADOMLJE SKOZI ČAS,***

ki bo v ponedeljek, 6. maja ob 19. uri v Kulturnem domu v Radomljah

V pestrem filmskem sporedu večera Vam bomo prikazali nekaj dogodkov vročega poletja in mokre jeseni leta 2012 in vas spomnili, kako smo odpirali obnovljeno cesto proti Rovam, kako nas je skoraj ogrozila podivjana Bistrica, kako smo uživali na koncertih novega Dekliškega in že uveljavljenega Moškega pevskega zbora. Zbrali smo tudi nekaj vtisov iz čarobno okrašeneih in osvetljenih novoletnih Radomeš ter z božičnonovoletnega bazarja in zavrteli smo se s snežinkami devetih razredov Osnovne šole Preserje. Spored bomo zaokrožili z nekaj, sedaj že zgodovinskimi, mavričnimi filmi o našem kraju in njegovih prebivalcih.

*Vabimo na lep in zanimiv večer, ki ga posvečamo praznovanju 660 letnice
prve pisne omembe našega kraja Radomlje.*

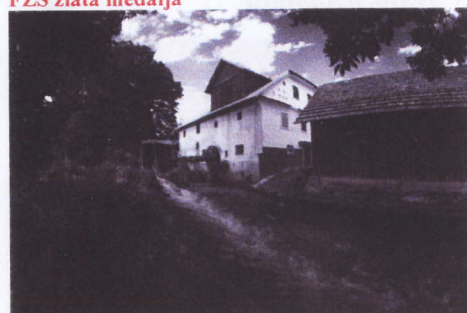


V mesecu septembru smo na pobudo in s sodelovanjem Krajevne skupnosti in Turističnega društva realizirali fotografski natečaj pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije. Razpisali smo tri teme in sicer: **RADOMLJE, MOJ KRAJ, SPREHOD SKOZI ARBORETUM VOLČJI POTOK** in **PROSTO TEMO**. Na natečaj se je odzvalo 37 avtorjev iz desetih slovenskih klubov in društev. O razstavi smo organizatorji izdali ličen katalog.

Nagrade v temi A



Albinca Kosmač (Slovenia): Pod planinami
FZS zlata medalja



Iztok Končina (Slovenia): Stari mlin
FZS srebrna medalja



Peter Rojc (Slovenia): A4
FZS diploma



Lojze Popelar (Slovenia): Ob lipi
FZS bronasta medalja



Janez Kosmač (Slovenia): Mlinar
FZS diploma



Jože Kragelj (Slovenia): Stari most
FZS diploma

660 let Radomelj

Kronološka razstava o kraju in filmi kluba Mavrica

ALTERNATIVNI DOMI RADOMLJE V Radomljah so 6. maja odprli bogato razstavo o preteklosti Radomelj in okolice. Z njo so obeležili droben dogodek, ki bo zaznamoval več prireditvev v kraju. Leta 1353 se Radomlje prvič omenjajo v listinskem zapisu. Tega leta je namreč samostan Mekinje za doto prejel kmetijo v Radomljah, da je Marjeta lahko postala nuna. Že štiri desetletja za tem je bila postavljena cerkvica svete Marjete. Na panojih, ki so zapolnili Kodrovo dvorano in galerijo Dom, se obiskovalcem odvrti skoraj sedemstoletna zgodba: od listin, predmetov, Valvasorjevih podob do fotografij, ki orisujejo gospodarski, naselbinski, društveni in kulturni razvoj krajev na levem bregu Bistrice. Zaradi pomanjkanja prostora ni razstavljenih zadnjih dveh desetletij, ki pa bosta predstavljeni ob prvi naslednji priložnosti.

Razstavo je svečano odprl Igor Jeretina, predsednik Sveta KS Radomlje, ki je opisal pomen obletnice in pomembnost zavedanja, da ima vsak novi dan korenine v preteklosti. Zahvalil se je Foto, kino in video klubu Mavrica za razstavo ter obljubil, da bo kraj po svojih močeh vedno podpiral

društveno dejavnost, ki je v vse bolj odtuženem svetu elektronskega povezovanja temelj prepotrebnih osebnih stikov.

V filmskem programu so obiskovalci lahko videli Radomeljsko kroniko dogodkov leta 2012 ter filme o starodavnem izdelovanju opeke in o Opekami Radomlje, v zgodbo preneseno Šrajevo pekarno, gasilce med prestavljanjem barake, burlesko Dobri stari časi iz leta 1966, prijeten večer pa so v počastitev dneva zmage nad nacifasizmom zaključili z igranim filmom Janeza Kosmača in Karola Steinerja Marjetice, ki je leta 1986 na republiškem festivalu v Trzinu prejel drugo nagrado, v Bački Topoli pa diplomu. Od igralcev sta bila na projekciji navzoča Andrej Hrovat in Nuška Huth. V nagovorih med filmi so se spomnili tudi Mitja Zupančiča, takratnega predsednika krajevne organizacije SZDL, ki je pred 45 leti Mavrici pomagal v kulturnem domu pridobiti klubsko sobo, in dveh delovnih prostorov pri Kosmačevih na Hudem in Müllerjevih v Mengšu. Poudarili pa so, da Mavrica ne le oblikuje dogajanje v kraju, ampak ga tudi vestno beleži in shranjuje.

IGOR LIPOVŠEK



Primož Hieng (Slovenia): Radomlje iz zraka 2
FZS diploma



Ožbej Jakob Popelar (Slovenia): Podrobnosti
FZS diploma

FOTO KINO VIDEO KLUB
MAVRICA RADOMLJE
in ŽUPNIJA MENGEŠ
VABITA NA
FILMSKI VEČER
1. APRILA 2013 OB 19⁴⁵
V ŽUPNIJSKEM DOMU MENGEŠ

S FILMI:

DVA UTRINKA VELIKE NOČI

KOMU

SLAMNIKARSTVO POD KAMNIŠKIMI PLANINAMI

DVE MAVRICI IN VIHARNIK V ENIGERLOJU

KO V NOŠO SE ODENEM

OBNOVITEV IN BLAGOSLOVITEV POKOPALIŠKEGA KRIZA

UJETO V OBJEKTIV 2013

(SVEČNICA, AKADEMIJA KULTURNI

PRAZNIK, KURENTI V MENGŠU, RECITAL: SLOMŠEK-PREŠEREN,

PAPEŽ BENEDIKT XVI., GREGORJEVO V LOKI)



Posvet članov MAVRICE po uspeli prireditvi



Člani kulturnega društva Foto kino in video klub MAVRICA

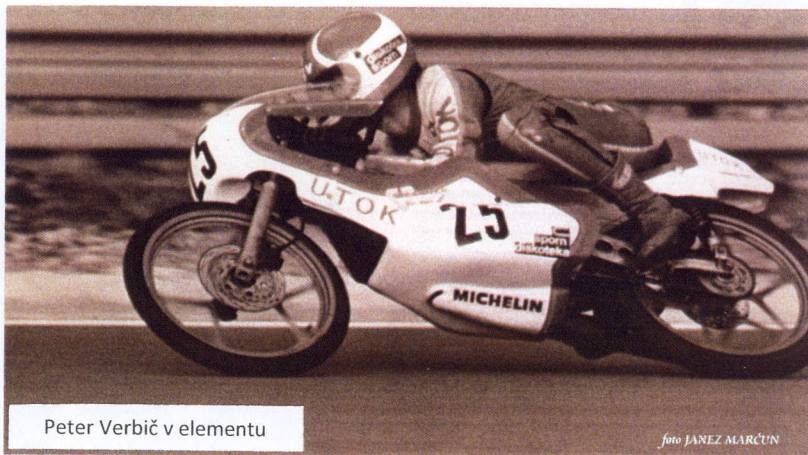
v a b i m o

na filmski večer, ki bo v petek, 15. februarja 2013
ob 18. uri v KNJIŽNICI DOMŽALE
z naslovom

LJUDSKA TEHNIKA IN AVTO MOTO ŠPORT

V tem sklopu bodo prikazani naslednji kratki dokumentarni filmi:

Rally veteranov in NAGRADA KAMNIKA iz leta 1967, Go-cart dirke leta 1968 v Domžalah, NAGRADA LOKE in nesreče, Vrsta mladih tekmovalcev na Tomosovih "specialkah", Tekmovanje v spretnostni vožnji leta 1974 v Mengšu, Razstava društev LT leta 1971 v Domžalah, Regijsko tekmovanje mladih tehnikov leta 1983 v Radomljah, Slovo od prof. Antona Bukovca leta 1983, 20. jubilejni republiški festival amaterskega filma l. 1983 v Radomljah, Miting letalskih modelarjev z mednarodno udeležbo leta 1987 v Radomljah, Starodobniki v Arboretumu in razstava stare kmetijske tehnike leta 2012 v jabljah, Spored bomo zaključili z igranim filmom iz ok. leta 1970 DOBRO JUTRO GUSTL.



Peter Verbič v elementu

foto JANEZ MARČUN

Rally veteranov in NAGRADA KAMNIKA iz leta 1967, Go-cart dirke leta 1968 v Domžalah, NAGRADA LOKE in nesreče, Vrsta mladih tekmovalcev na Tomosovih "specialkah", Tekmovanje v spretnostni vožnji leta 1974 v Mengšu, Razstava društev LT leta 1971 v Domžalah, Regijsko tekmovanje mladih tehnikov leta 1983 v Radomljah, Slovo od prof. Antona Bukovca leta 1983, 20. jubilejni republiški festival amaterskega filma l. 1983 v Radomljah, Miting letalskih modelarjev z mednarodno udeležbo leta 1987 v Radomljah, Starodobniki v Arboretumu in razstava stare kmetijske tehnike leta 2012 v jabljah, Spored bomo zaključili z igranim filmom iz ok. leta 1970 DOBRO JUTRO GUSTL.

Nostalgija za ljudsko tehniko

Prikaz starih dokumentarnih filmov v domžalski knjižnici

KNJIŽNICA DOMŽALE Foto, kino in video klub Mavrica iz Radomelj je 15. februarja pripravil projekcijo kratkih filmov, ki so opisovali dogodke pred trideset in več leti. Pokazali so filme Reli starodobnikov in motociklistična nagrada Kamnika iz leta 1967, Karting 1968 v Domžalah, Nagrada Loke in nesreče na njej, Radioamaterji na Menini planini, Mladi tekmovalci na Tomosovih specialkah, Fotografi na Trojanah, Tekmovanje v spretnostni vožnji leta 1974 v Mengšu, Razstavo društev Ljudske tehnike 1977 v Domžalah, Peter Verbič na treningu, Območno tekmovanje mladih tehnikov leto 1983 v Radomljah, Slovo od prof. Antona Bukovca, 20. jubilejni republiški festival amaterskega filma v Radomljah, Miting letalskih modelarjev z mednarodno udeležbo v Radomljah. Filmi so prikazali bogato dejavnost in odlično organiziranost društev, ki so združevala zanesenjake jamarske, radioamaterske, modelarske, avtomobilistične, motoristične, fotografske in filmske dejavnosti.

Kot ogledalo tistemu času so prikazali lanska filma Starodobniki v Arboretumu in Razstava stare kmetijske tehnike v Jabljah. Spored so zaključili z igranim filmom iz leta 1970 Dobro jutro, Gustl. Med starimi in novimi filmi je mladi tolkalec Klemen Kogovšek na ksilofon zaigral tudi skladbo Cik-cak, ki jo je napisal Bojan Adamič, tudi sam ljubitelj hitrih avtomobilov. Vsi filmi, ki so bili prikazani, so na zgoščenki dostopni tudi javnosti.

IGOR LIPOVŠEK

Portret mojstra Vlastja Simončiča

Člani Foto, kino in video kluba Mavrica Radomlje so spominu na pokojnega člana, dolgoletnega mentorja, učitelja in prijatelja Vlastja Simončiča posvetili večer fotografij in filmov pod skupnim naslovom **PORTRET MOJSTRA**.

Lili Jazbec, članica Mavrice, je prijeten večer, 4. novembra, v kulturnem domu v Radomljah povežala s spomini na ustvarjalno življenje fotografa, pedagoga in filmskega snemalca. Pospremili so jih čudoviti zvoki citer Tomaža Plahutnika.

Ustanovitelj več fotografskih društev v Sloveniji in fotografskega muzeja v Gorenji vasi nad Škofjo Loko je bil eden prvih prejemnikov znaka EFLAP za fotografske dosežke. »Na začetku naše poti, v letih, ko smo ustanavljali društvo, smo večkrat slišali ali brali o Vlastju, zato smo ga povabili v žirijo naše prve klubске razstave in filmske predstavive leta 1970 v Domžalah. Srečanje smo Mavričani izkoristili za vabilo Vlastju, da bi nam prišel pomagati na naših prvih tečajih in predavanjih o fotografiji, kajti primanjkovalo nam je znanja in izkušenj. Sčasoma je postal naš. Na šoli takratne Radomeljske čete smo v sodelovanju z njim ustanovili Foto krožek in ob četrtek je skoraj redno prihajal v Radomlje. Popoldan je vodil krožek, nato pa nadaljeval v klubu s člani. Tako smo imeli z njim oziroma pod njegovim vodstvom zelo zanimive in ustvarjalne delavnice, predavanja, foto safarije in prijateljske pogovore«, se spominja Lili Jazbec.

Skupaj so postavili lepo število razstav v Radomljah, v Domžalah in v Kamniku. »Mavriška« dramska sekcija je naštudiralala recital njegovih pesmi, Vlastja je namreč tudi pesnil, in z recitalom so nastopili v krajih, kjer je Vlastja deloval: v Gorenji vasi, Žireh, Škofji Loki, Velenju in seveda v Radomljah. Nepozaben je fotobus in gostovanje pri zamejskih likovnikih v Trstu. Za velik prispevek klubu so Vlastja Simončiča razglasili za častnega člana in v zahvalo se ga

člani večkrat spomnijo z različnimi prireditvami.

Tokrat so z razstavljenimi fotografijami prikazali njegovo delovanje v Mavrici, ustvarjalnost pa s tremi kratkimi filmi. V prvem, z naslovom **PORTRET MOJSTRA**, sam pripoveduje svojo življenjsko zgodbo, drugi film **FOTOBUS** je reportažni zapis o nepozabnem izletu v dolino Soče, ki ga je za člane Mavrice leta 1977 organiziral in vodil Vlastja. V filmu z naslovom **OČI SI NAM ODPERAL** so obudili spomin na pravo šolo fotografije, likovne vzgoje in ustvarjalnosti tako za najmlajše člane foto krožka, kakor tudi za člane foto sekcije kluba Mavrica.

Pavel Pevec, koordinator JSKD OI Domžale, je ob odprtju razstave pohvalil Mavričarje, da tako lepo in s spoštovanjem ohranjajo spomine na velikega umetnika, mojstra.

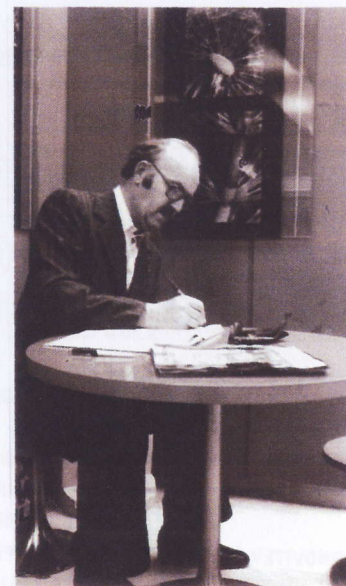
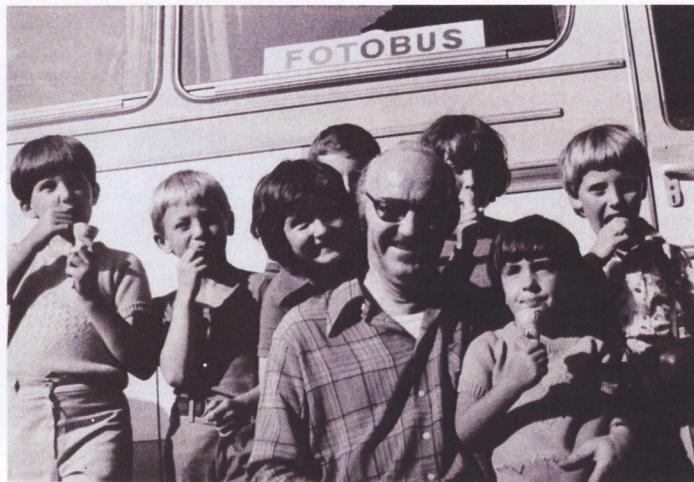
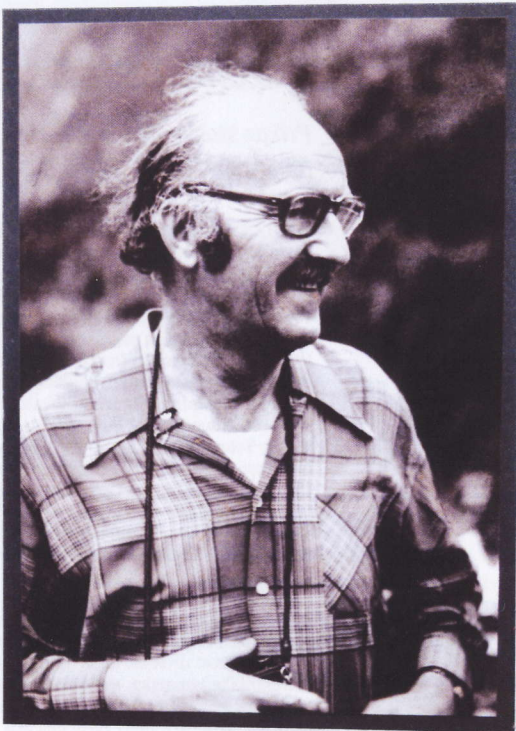
Vlastja Simončič je deloval na Kliniki za ginekologijo in porodništvo do leta 1982. **Najpomembnejše njegovo delo je uvajanje medicinske vizualne dokumentacije. Dokumentiral je zahtevne medicinske posege, nove operacije, porode in tudi trenutke smrti.** Portretiral je vodilne slovenske medicinske strokovnjake. Tisočim mamicam je zabeležil prihod njihovega otroka v novi svet in prvi objem.

Posnel je 74 medicinskih, pedagoško-znanstvenih filmov. Filmi so spremljali strokovne nastope slovenskih zdravnikov po vseh celinah sveta. Posnel je osem srčnih operacij prof. dr. De Bakeyja

v Ljubljani. To snemanje je ocenil za svoj najtežji podvig na področju medicinske vizualne dokumentacije. V muzeju Generation v Washingtonu je na ogled njegova fotografija Prva minuta (1970), ki velja za prvo umetniško upodobitev človeškega rojstva na svetu.

Poleg poklicne dejavnosti je neprekinjeno gojil avtorsko, ustvarjalno in razstavno fotografijo. Razstavna fotografija je bila njegov prvi ustvarjalni vrh in fotografska grafika drugi ustvarjalni vrh. Samostojno je razstavil 600 fotografij na 21 razstaviščih doma in po svetu. Kot fotoreporter je v dobrem desetletju objavil 2400 reportaž, večinoma pri reviji Tovarš. Arhiv s 70.000 negativni posnetkov je podaril Muzeju novejšje zgodovine v Ljubljani. Kot ljubitelj gledališča je gojil tudi gledališko fotografijo in dokumentiral 800 gledaliških predstav.

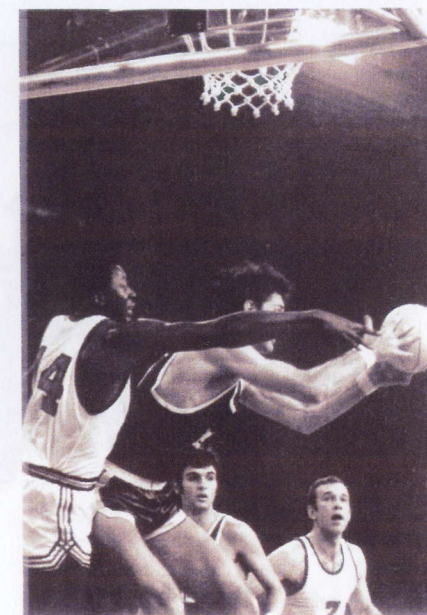
VERA MEJAČ



V septembru smo odprli še eno spominsko razstavo, razstavo s katero smo se spomnili našega, leta 2000 umrlega mentorja, učitelja in častnega člana, mednarodnega mojstra fotografije **VLASTJA SIMONČIČA**.



V luči evropskega prvenstva v košarki, smo 2. septembra odprli v Knjižnici Domžale retrospektivno razstavo o svetovnem prvenstvu v košarki v Ljubljani 1970 z naslovom ZLATA NAŠA. Prvenstvo je leta 1970, leto dni po ustanovitvi kluba, posnela naša ekipa. Ob tej priliki smo pokazali tudi polurni dokumentarni amaterski film o petih svetovnih prvenstvih leta 1970 v Sloveniji.





FKVK MAVRICA RADOMLJE

vas vabi na odprtje razstave fotografij
Lojzeta Popelarja
z naslovom

KRALJEV MLIN SKOZI ČAS in KAPELICA V RADOMLJAH (gradnja in blagoslov)

Odprtje bo v ponedeljek, 9. 12. 2013 ob 19. uri
v Kulturnem domu v Radomljah.

Vljudno vabljeni!

Razstava bo odprta še:
v soboto, 14. 12. 2013 od 10. do 12. ure in
v nedeljo, 15. 12. 2013 od 10. do 12. ure



Lojze Popelar se je zahvalil kolegom iz Mavrice, ki so mu pomagali postaviti razstavo.
Fotografija: Urban Popelar

Sodelovali smo tudi na prireditvi
ZVEZE PRIJATELJEV MLADINE

DRUŽINE SE PREDSTAVIJO



Sodobne fotografije Lojzeta Popelarja

Kraljev mlin in gradnja kapelice v Radomljah

S samostojno razstavo, ki so jo v Kulturnem domu Radomlje odprli 9. decembra, je Lojze Popelar radomeljsko društvo Mavrica popeljal na poti, po katerih so radomeljski ljubiteljski fotografi nekdanj pogostejše hodili: v preplet dokumentarne in umetniške fotografije. V galeriji Dom je na ogled dokumentarni pregled gradnje kapelice v središču kraja: od gradnje temeljev do odprtja in njene blagoslovitve. V Kodrovi dvorani pa je nanizano stoletje in pol Kraljevega mlina, ki ga je mlinar Ivan Kralj v zadnjih šestdesetih letih kar petkrat prenovil in ga ohranil kot edinega delujočega v okolici, njegovo delo pa uspešno nadaljuje sin Marjan. V kulturnem programu je nastopila mlada flavtistka Katarina Popelar z dvema skladbama Blaža Pucharja. Potem pa so glavno besedo dobili možje, ki so bili za in pred fotografskim objektivom.

Lojze Popelar ima dolgo in bogato fotografsko kilometrino. V Mavrici je že 34 let in med prvimi osvojil naslov fotograf 1. razreda. Deloval je tudi v Foto klubu LEK. Izzvali so ga, da je opisal, zakaj se

je odločil za razstavo, ki je bila posvečena 660-letnici prve omembe Radomelj. Med drugim je povedal, kako ga prevzel delovni elan graditeljev kapelice in kako je od gradbišča stopil do mlina, kjer je našel obilo hvaležnih motivov, ob tem pa še čudovitega sogovornika. Zgodba o kapelici je fotografsko jasna in premočrtna. Pripoved o mlinu pa ima za vodilni motiv mlinarjeve portrete, v vzporednih zgodbah pa nastopajo mlevski stroji, zgodovinski črno-beli posnetki, z žitom povezani hišni detajli in rezbarske mojstrovine mlinarja.

Nato je spregovoril Marjan Gorjup, ki je vodil gradbeni odbor za kapelico. Osvečtil je ozadje gradnje, naštel najdejavnejše člane odbora in se zahvalil vsem, ki so poskrbeli, da imajo Radomlje bogatejše in prepoznavnejše krajevno središče. Obiskovalci so z zanimanjem prisluhnili tudi zadnjemu govorncu – mlinarju Ivanu Kralju, ki je nanizal utrinke iz svojega življenja in povedal tudi veliko tistega, česar ni zapisal v knjižni avtobiografiji Zaznamovalo me je življenje v mlinu.

IGOR LIPOVŠEK



FESTIVAL LJUBITELJSKEGA FILMA 2013



Revija folklornega in etnografskega filma

Filmi se morajo vrteti in prikazovati



To, da je Foto kino video klub Mavrica po svoji dejavnosti, tako množičnosti kot kvaliteti, znan v Sloveniji in zunaj nje in da se imamo prav zanesenjakom iz Radomelj zahvaliti, da se naša zgodovina ohranja na filmu, vemo vsi, kakor tudi da so njihove prireditve vedno zelo prijetne. Taka je bila tudi revija folklornega in etnografskega filma, ki jo je pripravila Mavrica sredi decembra v Kulturnem domu Radomlje. Pozornost je bila namenjena filmom, pa tudi folklori in slovenski pesmi. Gosta revije pod pokroviteljstvom Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Domžale, sta bila Folklorna skupina KD Mengeš ter Ljudski pevci KD Fran Maselj Podlimbarski iz Krašnje. Tokratna revija je prinesla folklorne in

etnografske filme. Začeli smo z letom 2011 in sprevedom narodnih noš v Kamniku, nadaljevali z Dnevi narodnih noš v Kamniku (1966) ter Veselo v Kamniku iz leta 1967. Spomini so nas preplavili ob ogledu etnografskih filmov Žetev in mlačev v Krašnji ter Slamnikarstvo prod Kamniškimi planinami; marsikdo je prvič videl spretno roke gospe Cirile iz Mengša v filmu Izdelava narodne noše iz leta 2010; vse sta navdušila dokumentarca Sveti Primož in pomlad ter Žegen, ob katerih smo se spominjali prednikov, ki bi želeli, da 'pofilmani' običaji in kulturna dediščina ostanejo in jih obujamo tudi njihovi potomci. Po kulturnem programu nas je razveselil film o sv. treh kraljih in Bosancih z baci, nasmehnili smo predstavitvi običaja prevoza

bale, se vrnili v Kamnik – med srednjeveške dneve, na srečanje starosvetnih smučarjev in prikaz ljudskih plesov raznih narodov ter se, saj smo vendar v prazničnem decembru, od prijetne revije poslovili z igrano dokumentarnim filmom Žive Jaslice v Ligojni. Avtorji filmov so bili: predsednik Mavrice Janez Kosmač (največkrat), Toni Muller, Matija Kosmač, Brane Bitenc, zahvala pa velja vsem, ki so sodelovali pri ustvarjanju filmov in pripravili prijetno revijo, polno nostalgije in prijetnih spominov. Res lep uvod v praznovanje 50-letnice začetkov Mavrice ter 45-letnice njene uradne ustanovitve, na kar so nas spomnili član Sveta KS Radomlje, Igor Kuzmič, ter voditelj Igor Lipovšek in Lili Jazbec.

VERA VOJSKA

foto : Iztok Končina

REVIJA FOLKLORNEGA IN ETNOGRAFSKEGA FILMA



PROGRAM FESTIVALA

SPORED FILMOV 1. del

- KAMNIK 2013 – spreved narodnih noš
- PRVI DNEVI NARODNIH NOŠ V KAMNIKU LETA 1966
- VESELO V KAMNIK, Račovelje, Kamnik, leta 1967
- OD ZRNA DO KRUHA – etnografski dokumentarni film iz leta 1976
- ŽETEV IN MLAČEV V KRAŠNJI – etnografski film iz leta 1995
- SLAMNIKARSTVO POD KAMNIŠKIMI PLANINAMI – film iz okoli leta 1980
- IZDELAVA NARODNE NOŠE – dokumentarni film iz leta 2010
- SVETI PRIMOŽ IN POMLAD – dokumentarni film iz leta 1988
- ŽEGEN – etnografski film iz okoli leta 1990

Foto, kino in video klub Mavrica je v petek, 13. decembra, v Radomljah pripravil festival folklornega in etnografskega filma; maraton izbranih filmov, ki so bili posneti med letoma 1966 in 2013. Zanimanje so poželi tako filmi, ki so pokazali prepoznavne, a že umrle sokrajane, kot filmi, ki so prikazovali stare, neponovljive dogodke in dejavnosti. Pred desetletji je znana filmska kritičarka in publicistka Stanka Godnič poudarila, da film, ki leži v omari, ni vreden počenega groša – je zgolj zvitek nekoristnega celuloida. Film se mora vrteti, se prikazovati. Da bi se tudi stari filmi čim večkrat gledali, Mavrica svoj arhiv sedaj s celuloida prenaša v digitalno obliko.

V kulturnem programu so nastopili ljudski pevci iz Krašnje, z dvema pesmima, in folklorna skupina KD Svoboda Mengeš, s plesi iz našega konca.

Na filmih je bilo največ posnetkov z Dnevo narodnih noš in spremljevalnih dogodkov v starosvetnem Kamniku. Med avtorskimi filmi, ki so nastali po načrtnem scenariju, so prikazali Od zrna do kruha, Žetev in mlačev v Krašnji, Slamnikarstvo pod Kamniškimi planinami, Izdelovanje narodne noše, Sveti Primož in pomlad, Žegen, Sveti trije kralji in Bosanci z baci, Žive jaslice v Ligojni in Bala. Poleg filmske vsebine je obiskovalce navdušila tudi kakovostna projekcija, ki je bila svetla, jasna in barvno bogata celo pri najstarejših filmih.

Igor Lipovšek



NASTOP FOLKLORNE SKUPINE KD SVOBODA MENGEŠ in LJUDSKIH PEVCEV KD FRAN MASELJ-PODLIMBARSKI IZ KRAŠNJE

SPORED FILMOV 2. del

- SVETI TRIJE KRALJI IN BOSANCI Z BACI – dokumentarni film iz leta 2003
- BALA – etnografski igrano-dokumentarni film iz okoli leta 1990
- SREDNJEVEŠKI DNEVI V KAMNIKU – dokumentarni film iz leta 2004
- SREČANJE STAROSVETNIH SMUČARJEV – v Kamniku leta 2007
- LJUDSKI PLESI RAZNIH NARODOV – posneto v Kamniku leta 2009
- ŽIVE JASLICE V LIGOJNI – igrano-dokumentarni film iz okoli leta 2008

UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA



Dne 23. novembra 2013 je bil v Mariboru mednarodni festival nekomercialnega, oz. ljubiteljskega filma pod pokroviteljstvom UNICE – mednarodna Zveza nekomercialnega (ljubiteljskega) filma. Za predsednika strokovne žirije festivala je bil imenovan in povabljen naš član KAROL STEINER, kar je visoko priznanje njemu , kakor tudi našemu klubu.

Na festivalu je sodelovalo veliko število avtorjev z vsega sveta s 120. filmi, med njimi tudi naš član TONI MULLER s filmom » Ko v nošo se odenem«, za katerega je prejel diplomu.



V Škofji Loki je bila v mesecu oktobru razstava japonskih fotografov, katere se je udeležil tudi visoki predstavnik mednarodne fotografske Zveze FIAP, gospod KURT BATSCHINSKY (Avstrijec, doma iz Beljaka na Koroškem), velik prijatelj našega pokojnega Vlastja). Na fotografiji s soprogo, ki v rokah drži katalog naše razstave o Radomljah, ki smo jima ga izročili ob tej priliki.

Na fotografiji z leve: gospoda , Janez Podnar, predsednik kluba »Anton Ažbe« in Miha Ješe, župan občine Škofja Loka.

Ob 45. LETNICI USTANOVITVE NAŠEGA KLUBA in ob
50. LETNICI ZAČETKOV NAŠIH DEJAVNOSTI
člani kluba MAVRICA Radomlje

V A B I M O
NA ODPRTJE

KLUBSKE PREGLEDNE LETNE RAZSTAVE 2013

v PONEDELJEK, 10. FEBRUARJA 2014 ob 19. uri
v PROSTORIH KULTURNEGA DOMA v Radomljah

t e m i :

VHOD – IZHOD

PROSTA TEMA

NAGRADE:

1. Vlasta Valenti

1. Urban Popelar

2. Cveta Borštnar

2. Lojze Popelar

3. Peter Rojc

3. Lili Jazbec

in v obeh temah skupno 18 diplom

Žirantka: Ana Šišak, MF FZS, EFIAP

4. FOTOGRAFSKI NATEČAJ
MOŠKI
2013

FOTO SEKCIJA

RAZSTAVLJALSKE TOČKE – MERILO USPEŠNOSTI

Merilo uspešnosti člana foto sekcije so razstavljalске točke, ki jih član pridobi za svoje izdelke – fotografije na razstavah (klubskih, meddruštvenih, državnih, mednarodnih in FIAP razstavah). Razstavljalca na posebnih obrazcih FZS enkrat letno poroča o uspešnosti svojih izdelkov – fotografij v preteklem letu. Obrazec dostavi na klub, kjer podatke preverimo in potrdimo, nakar jih pošljemo skupaj z zbirnikom točk vseh članov Umetniškemu svetu Fotografske zveze.

Na podlagi zbranih podatkov Fotografska zveza ugotovi in objavi ime najuspešnejšega kluba in razstavljalca. V preteklem letu 2013 smo bili med najuspešnejšimi klubi FZS, našo čast pa je v največji meri reševala članica LILI JAZBEC, ki je bila druga najuspešnejša razstavljalca v Fotografski zvezi Slovenije.

ISKRENO ČESTITAMO!

Člane foto sekcije prosimo, da ustvarite svojo lastno evidenco doseženih točk z vsemi podatki in zbirnike (na predpisanih obrazcih FZS) pravočasno oddate v klub (predsedniku) – po možnosti v mesecu marcu ali vsaj v aprilu tekočega leta – za preteklo leto.

Zelo važno je, da so na obrazcih napisani vsi podatki, zlasti pa: številka in datum razstave, stopnja razstave, itd. Če teh podatkov ni, so težave. Vse te podatke lahko najdemo v razpisu razstave ali pa v katalogu. Na koncu dosežene točke seštejte.

Obrazce s podatki je nujno oddati pravočasno, ker jih moramo v klubu še preveriti, podpisati in poslati naprej na FZS.

Še opozorilo: naknadno in za nazaj podatkov ne spreminjamo, ne popravljamo in ne dopolnjujemo. Da ne bo težav – pravilnik FZS o evidenci razstavljalških točk dobite v klubu (tudi na klubskem sestanku).

Še to, kdor ima člansko izkaznico dobi znamkico za plačano članarino. Zahteva naj jo na klubskem sestanku. - J. Kosmač

RAZSTAVLJALSKE TOČKE

Stanje 26.05. 2014

(na dan občnega zбора)

Razstavljalca	razst.naslov	točke do vklj.2012	točke 2013	novo stanje točk
Lili Jazbec	F1 FZS, AFIAP	4630	2307	6937
Milana Jazbec	F1 FZS, AFIAP	1827	194	2021
Mateja Absec	F1 FZS, AFIAP	1557	220	1777
Janez Kosmač	F1 FZS, AFIAP	2102	16	2118
Albinca Kosmač	F1 FZS	591	24	615
Tinkara Koleša	F1 FZS, AFIAP	538	65	603
Jože Kragelj	F2 FZS	232	17	249
MatiJa Kosmač	F2 FZS	292	-	292
Špela Kragelj Bračko	F1 FZS	1097	-	1097
Mimi Pollak	F1 FZS	590	-	590
Ožbej Jakob Popelar	F2 FZS	168	-	168
Katarina Popelar	F2 FZS	103	-	103
Klara Manca Popelar	F2 FZS	170	-	170
Janez Popelar	F3 FZS	42	-	42
Urban Popelar	F2 FZS	158	-	158
Vlasta Valenti	F3 FZS	66	-	66
Erna Krašvec Ravnik	F3 FZS	46	-	46
Ana Cveta Borštnar	F2 FZS	194	-	194
Špela Prašnikar	F3 FZS	76	-	76
Nuša Potrpin Hojnik		8	-	8
Kristina Marolt		6	17	23
Ada Mujanovič	F2 FZS	113	-	113
Živa Kancilija	F3 FZS	80	-	80
Ivana Tucelj	F3 FZS	92	-	92
Peter Pangeršič	F2 FZS	131	-	131
Anka Ažman	F1 FZS	254	-	254
Klavdija Kren	F1 FZS	224	-	224
Kim Habjan	F2 FZS	118	-	118
Andraž Gregorič	F2 FZS	200	-	200
Matjaž Skok		24	-	24
Mira Kavčič		1	-	1

Nekoč zelo uspešni fotografi - razstavljalci, ki so za neko obdobje iz različnih razlogov "zamrznili" članstvo in foto ustvarjanje ter razstavljanje. Evidenca njihovih nekdanjih uspehov je izgubljena nekje v arhivih, vestno pa beležimo njihove ponovne dosežke.

Peter Rojc	?		novo stanje =	127
Mojca Popelar	F1 FZS			65
Lojze Popelar	F1 FZS			129
Iztok Končina				38
Toni Iglič	F1 FZS			-

MAVRIČNA SREBRNINA je izbor fotografij in filmov, ki so v petdesetih letih Mavrici prinesli največ priznanj in ki so odmevno zastopali naš klub doma in po svetu.



Srebrnina v Knjižnici Domžale

S fotografsko razstavo in projekcijo filmov je radomeljsko društvo zaznamovalo polstoletno dejavnost

FKVK MAVRICA V drugi polovici marca je bila v Knjižnici Domžale na ogled fotografska razstava, ki kronološko povzema delovanje in najuspešnejše fotografije FKVK Mavrica od leta 1963 do danes. Črno-bele fotografije treh

o gradovih naše občine; Komu (1979), ki je bil nagrajen na festivalu UNICE v švicarskem Baslu; Nočno življenje (1978), ki prepleta pekovski in zabavni utrip Radomelj; Skrivnosti pomladnega gozda (1983), nagajivi film, ki



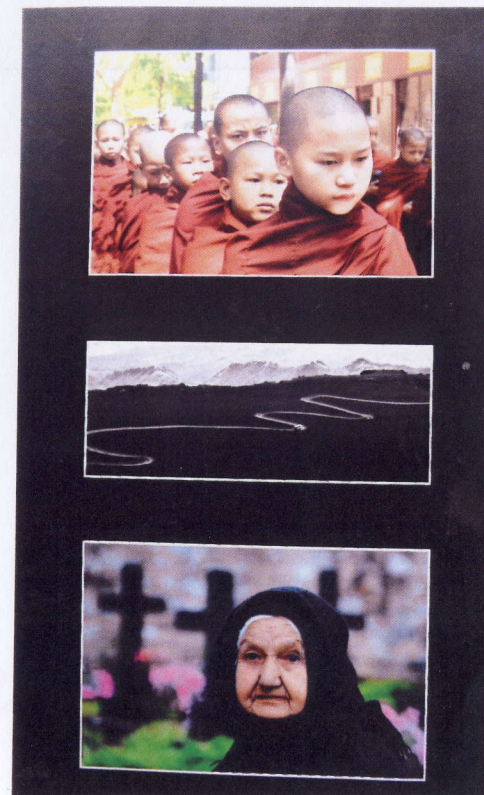
desetletij so preplet dokumentarnih in umetniških stvaritev, barvne fotografije zadnjih dveh desetletij pa so zbirka barvnih fotografij, ki so članom društva prinesle nagrade v slovenskem in mednarodnem merilu.

Svečano so razstavo odprli 24. marca zvečer s predvajanjem desetih filmov, ki so prinesli največ nagrad z domačih in tujih festivalov. Tisti celuloidni, izpred 40 let, so izpričali poetično, izpovedno, snemalsko, kadrirno, dramaturško in režijsko večščit Mavričanov, novejši, digitalni, pa so dodali tudi večše montiranje in ozvočenje. Prikazali so filme Marjetice (1986), ki se spominja polpretekle zgodovine; Nadležno bogastvo (1981)

ga je predvajala tudi TV Slovenija; Diptih (1974), ki je zmagal na zveznem festivalu nepoklicnega filma v Novem Sadu; Odjuga (1987) o otoplitvi odnosov med Sovjetsko zvezo Gorbačovove perestrojke in Reaganovimi ZDA; Naš naslov (2002), živalsko kriminalko s polsrečnim koncem; Tožba (1976), film z okoljsko tematiko; Glej tička (2006), učinkovito filmsko domislico o novomašniškem fotografu.

Po projekciji se je razvil bogat in nostalgični pogovor, saj se je prireditve udeležilo veliko obiskovalcev, ki so bili pred desetletji dejavni člani kluba ali so klubu pomagali in sodelovali z njim.

IGOR LIPOVŠEK



 FOTOGRAFSKA ZVEZA SLOVENIJE

Lili JAZBEC

prejme

DIPLOMO FZS

za 2. mesto v kategoriji

NAJUSPEŠNEJŠI RAZSTAVLJALEC FZS v letu 2013

Gornje Radgona, 16. september 2014

 Ivo Borko Priznanec FZS

SLAMNIK

25. APRIL 2014 | LETNIK LIV | ŠTEVILKA 4 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EU



SLAVNOSTNA AKADEMIJA
16. APRIL 2014

Slavnostna akademija ob občinskem prazniku

Bogastvo občine je v dobrih, marljivih, sposobnih in uspešnih ljudeh

O bčina Domžale v aprilu praznuje občinski praznik in tudi letos smo ga obeležili s slavnostno akademijo in kulturnim dogajanjem, ki je spremljalo svečano podelitev nagrad dobitnikom priznanj Občine Domžale. Letošnji dobitniki plaket Občine Domžale za svoje delo in prispevek k lokalni skupnosti so postali: prejemnik zlate plakete Ivan Drago Tavcar, prejemnika srebrne plakete Karol Steiner in Stanislav Zavbi, prejemniki bronaste plakete Milan Capuder, Mihael Lenček in Pavel Orehek. Prejemniki nagrad Občine Domžale pa so: Darko Hemetek, Primož Hleng, Vera Leban Sambolec, Vilma Novak in Honka Sarc. Župan Toni Dragar je ob podelitvi priznanj in nagrad izrazil veselje in zadovoljstvo, da so bili nagrajenci opaženi pri svojem delu, in kot pravi: *«...se največje bogastvo naše občine skriva prav v dobrih, marljivih, sposobnih in uspešnih ljudeh.»* Župan je ob slavnostni akademiji postavil tudi pomemben infrastrukturni in društveni razvoj naše občine.

Sicer pa so dogodek, poleg župana in obeh podžupanov Andreje Pogačnik Jarc in Lovra Lončaja, spremljali tudi svetniki in svetnice občinskega sveta ter častni občani Občine Domžale, dr. Miroslav Stiplovec, dr. Velimir Vuličić in Peter Primožič, ki so se prepustili pestremu kulturnemu programu, ki so ga pripravili Godba Domžale, ki letos praznuje 130-letnico delovanja, ter glasbeniki Klemen Leben, Mat Miha Kosec, Tomy Farkaš, zem Grafenauer in Dejan F okviru letošnjega praznika aprila potekalo tudi druženje in občank pod imenom 'Sp-praznjimo skupaj'. Namenilo povežati vse generacije praznovanju praznika občine ob likovnem, športnem in ustvarjanju. Več o tem dogodeku boste lahko prebrali v naslednjem številu Slamnika.

SREBRNA PLAKETA – Karol Steiner

Karol Steiner je aktiven član Foto-kino in videokluba MAVRICA Radomlje od leta 1977. V klubu ga izjemno cenijo kot odličnega poznavalca filmskega medija ter nepogrešljivega filmskega in videosnemalca in montažerja. Nepogrešljiv in zelo vesteren je zlasti pri ekipnih snemanjih (z več kamerami). V obdobju njegovega sodelovanja so v klubu posneli nekaj sto dokumentarnih, domoznanskih in celo igranih ljubiteljskih kratkih filmov, s katerimi so na številnih prireditvah (festivalih itd.) doma in v tujini zastopali klub in Občino Domžale ter prejeli priznanja. Pri večini teh filmov je odločilno sodeloval Karol Steiner, ki je že vrsto let tudi podpredsednik kluba. Cenimo ga tudi kot skromnega in vestnega sodelavca. Njegovo delo je poznano in cenjeno v vsej Sloveniji in zunaj nje, zanj je dobil že številne nagrade.



PRIZNANJA ČLANOM SO HKRATI PRIZNANJA DRUŠTVU



TEDEN
LJUBITELJSKE
KULTURE

ČLANI KLUBA MAVRICA v a b i m o LJUBITELJE KULTURE, FOTOGRAFIJE IN FILMA



Fotografska razstava FKVK Mavrica Radomlje 2014 »Moj dogodek«

Tokratna fotografska razstava članov FKVK Mavrica ima poseben pomen, saj obeležuje kar dva pomembna mejnika v ustvarjalnem življenju društva. S to razstavo se mavričarji spominjajo svojih prvih skupnih začetkov fotografskega ustvarjanja, ki sežejo v leto 1964. Drugi pomemben mejnik pa je ustanovitev društva pred 45 leti. Ob tem še posebej veseli dejstvo, da so tudi na tokratni razstavi svoj pomemben ustvarjalni delež prispevali nekateri od ustanovnih članov društva.

Pomembna časovna mejnika v delovanju društva so mavričarji na tokratni razstavi obeležili z nekoliko drugačnim fotografskim izrazom. S fotografsko govorico so ubrali svojo izvirno pot. Ustvarjalci s kolekcijami fotografij, ki spominjajo na kratke filmske sekvence, pripovedujejo vsak svojo zgodbo. V avtorskih zgodbah, ki so praviloma abstrahirani fotografski oris nekega dogodka, prav lahko začutimo tako dolgoletno poslanstvo društva, kot tudi odsvit prihodnjega časa.

Dolgoletno aktivni člani, med katerimi so tudi nekateri ustanovni člani društva, še vedno vztrajno prenašajo svoje bogate izkušnje na mlajše generacije mavričarjev. To vztrajno skrb prekaljenih članov društva za mladi rod fotografov bi prav lahko prepoznali tudi v prispodobni male kuhinjske vaje, katero skozi skrivnosti priprave domačih »nudeljcev« vse do končnega zadovoljstva ob slastni domači juhi skrbno vodi babičina roka. Tako skrbna kot je babica v ozadju te medgeneracijske zgodbe, ki ničesar ne prepušča naključju, je tudi skrb izkušenih nosilcev fotografske dejavnosti za mlade generacije. Medgeneracijsko sodelovanje in prepletanje mavričarjev se je tudi tokrat pokazalo v vsej širini in barvitosti tem ter konceptualnih pristopov. V nekaterih izbranih sekvencah prav lahko zaznamo oziranje ustvarjalcev starejše generacije na prehojeno pot, ki so ga zaznamovali današnji generaciji nerazumljivi časi. Čeprav so to s pridihom grenkobe zaznamovani časi, pa v orisu fotografskih ustvarjalcev zaznamo le še zgodbe počasi pozabljaljoče romantike. Čas, ki je bil po eni strani ideološko obremenjen, je v njihovi fotografiji le še odsev prave lepote življenja.

V zapisu mlajše, prihajajoče generacije ustvarjalcev pa se kaže takorekoč popolna neobremenjenost in indiferentnost do močnih zgodovinskih simbolov. Z generacijo mladih mavričarjev stopamo v novi optimizem, prežet s svežo energijo in upanjem, tako kot ga lahko zaznamo v očeh zaljubljenih mladoporočencev ali malega otroka v naročju. Čeprav je ustvarjanje mavričarjev preteklih petih desetletij počasi premikajoče, le še nekakšen bežen, zožen odsev v ogledalu, kljub temu lahko začutimo jasno pripoved ustvarjalne generacije, ki je dvignila svoje kreativnost skozi desetletja na najvišjo raven. Zgodba generacije kreativnih fotografov je kljub pogledu v vzratno ogledalo jasno izrisana kot arhitektonske figure na kristalno modrem nebu.

Tudi tokratna razstava je svojevrsten pričevalec časa, saj nam fotografski ustvarjalci prikažejo številne aktualne družbene dogodke, kot tudi povsem vsakodnevne teme. Med kolekcijami so zajete tako živopisane in razposajene karnevalske pripovedi, kot tudi drugače etnološko obarvane zgodbe. V različnih tematikah lahko spremljamo tudi drugačne koncepte, v katerih ustvarjalci pripovedujejo svojo zgodbo skozi različne strukture in linije.

Fotografsko društvo je preživelo pet desetletij ustvarjanja predvsem zaradi tega, ker začetniki organiziranega delovanja fotografske dejavnosti v Radomljah niso ostali v svojem zaprtem krogu, temveč so vse svoje znanje in izkušnje nesebično prenašali na mladi rod fotografov. Širok razpon fotografske ustvarjalnosti FKVK Mavrica je dober obet še za mnoga plodna desetletja.

RAZSTAVA FOTOGRAFSKIH KOLEKCIJ „MOJ DOGODEK”



Iztok Končina POROČNA DELAVNICA

Na razstavo MOJ DOGODEK je 16 članov naše Foto sekcije prijavilo 29 kolekcij. Razpisa žal niso vsi razumeli, zato je prispelo tudi nekaj ne-dogodkov, ki jih nismo mogli sprejeti.

Nagrade in diplome:

1.nagrada VAJENKA - Mimi Pollak

2.nagrada POROČNA DELAVNICA - Iztok Končina

3.nagrada SREČANJE VESP - Mateja Absec

Diplome: KLJUB TOČI... Lili Jazbec, UTTRIP BENETK – Milan Jazbec, DRAŽGOŠE 2013 – Janez Kosmač, PLES MATURANTOV – Mojca Popelar, SENCA – Klara Manca Popelar.

Sprejete kolekcije so imeli: Marjeta Vovko, Erna Kraševc-Ravnik, Cveta Borštnar, Tinkara Koleša, Špela Prašnikar, Jože Kragelj, Kristina Marolt,

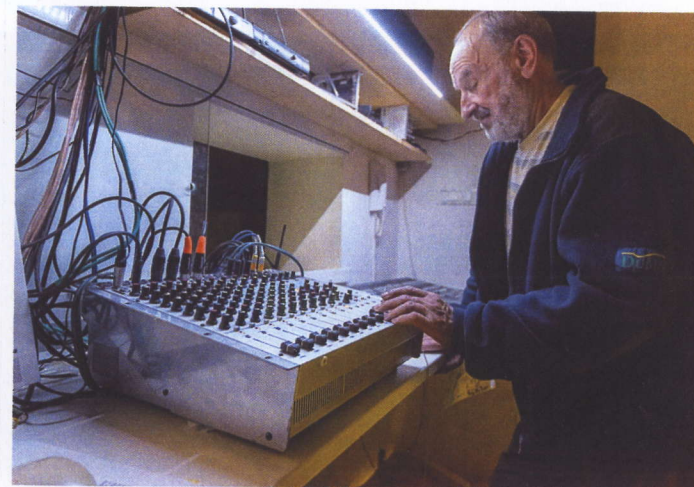
FILMSKA KRONIKA L.2013:

- OTVORITEV CESTE**
- SOKOLSKI VEČER**
- KO V NOŠO SE ODANEM**
itd.

FILMI IZ ARHIVA :

- NAŠ FESTIVAL**
- NAŠ NASLOV**
- LUKOVA BOLNICA**
- MARJETICE**

Prizadevni upravljalci Kulturnega doma - Svet Krajevne Skupnosti- so poskrbeli za vsestransko uporabnost prostorov in dvorane , med drugim tudi za možnost projekcije, kar pride zelo prav tudi za prikazovanje vseh vrst posnetkov iz bogatega arhiva MAVRICE.





*Udeleženci Počitniškega foto krožka
in člani kluba MAVRICA Radomlje vabimo*

na odprtje razstave fotografij z naslovom

ISKANJA

*Razstavo bomo odprli v ponedeljek,
29. septembra 2014 ob 19. uri v
prostorih Kulturnega doma v Radomljah.*

*Spored večera bomo popestrili z nekaj
dokumentarnimi in igranimi filmi.*

Počitniški fotografski krožek

Fotografsko razstavo, ki so jo v Kulturnem domu Radomlje odprli 29. septembra 2014, so naslovlili Iskanja.

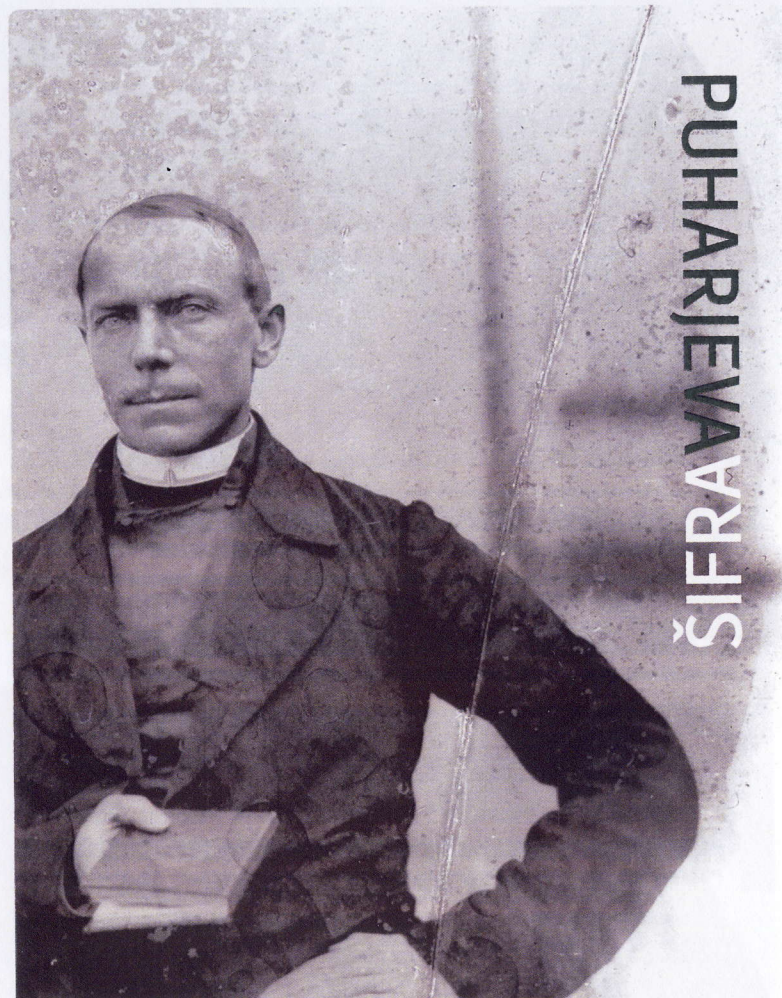
FOTO, KINO- IN VIDEOKLUB MAVRICA Na njej je svoje palete fotografij pokazalo sedem mladih fotografov in pet njihovih mentorjev. Ob odprtju razstave so si obiskovalci ogledali tudi film Naš krožek 2007, ki ga je pred sedmimi leti posnel Miha Kosmač. Foto-, kino- in videoklub Mavrica v počitni-

škem času pripravi tradicionalni izobraževalni krožek za mladino, ki ga je v zadnjem desetletju obiskovala skoraj stotina mladih, ki so želeli s fotografiranjem napraviti korak k umetnosti. Letošnji tečaj ni trajal vse poletje, zato pa so se sestajali tudi štirikrat tedensko. Janez Kosmač, predsednik Ma-

vrice, je ob odprtju poudaril: »Mladi fotografi zelo dobro obvladajo tehniko. Iznajdljivi so tudi pri računalniškem urejanju fotografij. Mentorji smo jim pomagali ali jim svetovali predvsem pri kompoziciji, iskanju motivov, bližnjih posnetkih, barvni usklajenosti ali kontrastih in osvetlitvi.« Potem je podelil priznanja Žanu Hribarju, Mihaelu Golobu, Mariji Jezeršek, Nejcu Jezeršku, Ani Novak, Blažu Peterku in Evi Smodiš. Fotografije mladih avtorjev so na ogled v Kodrovi dvorani kulturnega doma.

Zahvalili so se tudi mentorjem, Mirjani Kavčič, Iztoku Končinu, Janezu Kosmaču, Jožetu Kraglju in Petru Pangeršiču, ki so poskrbeli, da so mladi koristno in ustvarjalno preživeli prosti čas. Za motiviranje nadobudnih fotografov in duhovit dialog z njihovimi stvaritvami so mentorji pripravili sočasno razstavo in jo postavili v spodnjem nadstropju, v galeriji Dom. Zanimivo je primerjati, kako iste stvari v motiv različno uokvirita oko in pogled mladega in odraslega fotografa.

IGOR LIPOVŠEK



Fotografi in ljubitelji fotografije praznujemo letos PUHARJEVO LETO, kajti JANEZ PUHAR, župnik v Kranju in nekaj časa tudi v Kamniku je bil izumitelj fotografije na steklu. Bil je prvi eksperimentator, ki mu je uspelo fiksirati fotografijo na stekleno ploščo. Letos praznujemo 200 letnico njegovega rojstva.

V Narodnem muzeju v Ljubljani je bila v avgustu in septembru letos odprta razstava v njegov spomin.



Njena domova

Mimi Pollak je svojo fotografsko razstavo nasloвила Tu sem doma.

KULTURNI DOM RADOMLJE Razstavo Mimi Pollak so odprli **3. novembra 2014**, v radomeljskem kulturnem domu. Spretno besedo je napisal **Stane Klemenc**, priznani slovenski fotograf in al-



Mimi Pollak (levo) v pogovoru o Veliki planini z Dušico Kunaver

pinist, za kulturni program je poskrbel citrar **Tomaž Plahutnik**. Dolgoletna članica Mavrice je predstavila podobe Kamnika in Velike planine – skozi raziskovalne, svojske, vesele, nagajive in radovedne oči, kot je zapisal Stane Klemenc. Razstavo sta odprla Pavel Pevec, vodja območne izpostave JSKD, in Janez Kosmač, predsednik FKVK Mavrice. S svojim obiskom je prireditev počastila Dušica Kunaver, zbiralka slovenske kulturne dediščine. Tomaž Plahutnik je posebej priredil in prvič zaigral Avsenikovega Pastirčka, s pevskim nastopom pa je Mimi Pollak počastila vnukinja Zala.

IGOR LIPOVŠEK



Avtorica in člani kluba MAVRICA

V A B I M O

na odprtje in ogled samostojne fotografske razstave članice

Mimi Pollak
z naslovom

TU SEM DOMA

Razstavo bomo odprli
v ponedeljek, 3. novembra 2014 ob 18. uri
v prostorih Kulturnega doma v Radomljah



Prvi večer festivala ljubiteljskega filma 2014

Filmska-video sekcija Kluba Mavrica je pripravila zanimiv in lep večer.

Začeli smo na Startu gorskega teka na Grintavec in kar malce upehani zapeljali Tja, kjer je Hudo – je lepo, prebrali Pismo, se za hip ustavili na Gozdu, mesec dni kasneje. Sledili so prijetni



Iz Filma Cekin bi dal ...

spomini na Odprtje križišča v Radomljah, s filmom Cekin bi dal obudili spomine na slikarja Poldeta Miheliča, ob koncu pa v Napetem pričakovanju Predvolilne telovadbe skupaj s Sinjimi uživači rekli Dobro jutro, Gustel.

V prvem odstavku ste lahko prepoznali naslove ljubiteljskih filmov, ki smo jih 17. oktobra videli v okviru prvega večera Festivala ljubiteljskega filma 2014, na katerega so nas povabili člani filmsko-video sekcije kluba Mavrica, s pokroviteljem, Javnim skladi za kulturo RS, Območne izpostave Domžale. Njegov predstavnik Pavel Pevec je odprl festival. Igor Lipovšek pa nas je s kratkimi vsebinami vodil od filma do filma in nam v začetku festivala povedal, da gre pravzaprav za praznični večer, namenjen jubilejem Mavrice. Najprej je to 50-letnica začetkov dela Mavrice, nato pa uradna 45-letnica, ko so se prvič zbrali na občnem zboru.

Vidimo se spet 7. novembra, v Kulturnem domu Radomlje!

VERA VOJSKA

Dragocen zaklad spominov in nostalgije

Festival ljubiteljskega filma 2014

FOTO-, KINO- IN VIDEOKLUB MAVRICA RADOMLJE Člani filmske in videosekcije kluba Mavrica, ki letos praznuje 50-letnico ustvarjanja, 45-letnico uradne ustanovitve ter 15-letnico začetka delovanja videostudija v Mengšu, so v začetku novembra pripravili drugi večer festivala ljubiteljskega filma v Radomljah. Iz svojega obširnega arhiva, ki je dragocen zaklad spominov in nostalgije, so nam ob prijetnem vodenju Igorja Lipovška predstavili vrsto filmov.

Voditelj nam je na začetku predstavil začetke fotografske dejavnosti v Radomljah in okolici. Spomnil nas je na dr. Krivica, okoli katerega so se zbrali bodoči člani Mavrice in pred petimi desetletji začeli fotografsko in filmsko dejavnost, ki je ustvarila na tisoče fotografij in kilometrov filmskega traku ter tako ohranila številne spomine na dogodke pred desetletji za današnjo in prihodnje generacije. Ob

filmu **Gremo v kino** smo se z nostalgijo spomnili 36-letnega delovanja Kina Radomlje in ljudi, ki so pred desetletji omogočali kinopredstave. Sledili so spomini na odlično delo dramske sekcije Mavrice, ki je bila v tedanji državi edinstven podvig, še večji pa so bili igrani filmi z domačimi igralci. Igrani film **Dobiva se na trgu** ni le spomin na Mitjo, Jelko in Miha, temveč tudi na v letu 1979 polno ljubljansko tržnico, ki po zaslugi Mavrice za vedno ostaja ujeta v filmu. **Dolgoprogaš** nas je spomnil, da se razmere pri vožnji velikih tovornjakov od nekoč do danes niso bistveno spremenile, nasmejali smo se ob **Inventuri**, v kateri je Matija Kosmač skušal ob pomoči ribičev prešteti ribe v bližnjih bajerjih, ter občudovali film **Valj** Karla Steinerja ter primerjavo prevoza velikanskega gladilnega valja z Reke za potrebe nekdanje papirnice po slovenskih cestah s premiki polža – nepozabna povezava. Drugi večer fe-

stivala se je zaključil s filmom o obletnicah **PGD Rova** – od ustanovitve 1954 do letošnje pomladi, občudovali smo **Veterane v akciji** s starim orodjem ter se poslovlili z nasmeški ob filmu **Gasilski turnir**. Med avtorji tokratnih filmov je bil tudi Janez Kosmač. Obisk festivala je bila tudi priložnost za obisk razstave Mimi Pollak.

Vsak predvajani film, nekateri so bili ob nastanku deležni številnih priznanj in nagrad, ki jih Mavričnim fotografskim, filmskim in videoizdelkom tudi danes ne manjka, ostaja, kot so zapisali, zaklad spominov in nostalgije. Lahko jih tudi kupite. Brez njih bi o zgodovini naše občine in širše vedeli mnogo manj, zato hvala vsem generacijam foto-, kino- in videokluba Mavrica Radomlje, ki jim pri izvedbi festivala pomaga Območna izpostava Javnega sklada RS za ljubiteljske dejavnosti Domžale.

VERA VOJSKA

FOTO in FILMSKI ARHIV KLUBA MAVRICE JE DRAGOCEN ZAKLAD SPOMINOV IN NOSTALGIJE...

Člani filmske - video sekcije kluba MAVRICA vabimo na drugi večer festivala v petek, 7. novembra 2014 ob 18. uri v dvorani Kulturnega doma v Radomljah.

Prikazali bomo naslednje kratke filme iz klubskega arhiva:

- Gremo v kino (dokum. film)
- Na trgu se dobiva (igrani film)
- Dolgoprogaš (igrano-dokumentarni film)
- Inventura (igrano-dokumentarni film)
- Valj (dok. film o prevozu valja z Reke na Količevo)
- Veterani v akciji (dokum. film o gasilski akciji s starim orodjem)
- Jubileji PGD Rova ob 30. in 60. letnici društva
- Gasilski turnir

Pokrovitelj festivala je Javni sklad za kulturne dejavnosti RS - Območna izpostava Domžale

FESTIVAL LJUBITELJSKEGA FILMA 2014



Vabimo na lep in zanimiv večer! Za prostovoljne prispevke Vam bomo hvaležni.

FESTIVAL

Po zelo uspelem festivalu folklornega in etnografskega filma v preteklem letu, smo se letos, ko praznujemo 50 let našega delovanja in ustvarjanja odločili, da kulturni javnosti spet prikažemo del našega filmskega ustvarjanja. K temu nas je spodbudilo tudi prijazno pismo naše nekdanje članice, v katerem je zapisala:

„Očarana sem bila nad izvedbo in lepoto festivala. Zame je bil večer tudi zelo čustven, kajti to je bil čas, ki se nam je dogajal. Čestitke za vse narejeno, posebno še za pogum in energijo, da je nocojšnji večer tako lepo uspel. Viden je tudi razvoj in res sem vesela, da smo šli skupaj del poti.“

Letošnji festival se je odvil v treh večerih, prikazanih pa je bilo 22 „kratkih“ filmov in filmskih zapisov, od tega šest igranih, ostali pa so bili večinoma dokumentarni.

Kaplja pelina sredi spodbudnih novic



V soboto, 14. junija letos smo se na radomeljskem pokopališču za vedno poslovili od ustanovnega člana, brata, prijatelja in sodelovca **CIRILA KOSMAČA**. Bil je eden prvih in zvest do konca. Naj počiva v miru!

Festival kratkega filma

Od Bratove krvi do Vroče butalske jeseni čez Zid do Polnočnih gostov

FOTO-, KINO, VIDEOKLUB MAVRICA Člani foto-, kino, videokluba Mavrica so nas konec novembra še zadnjič v letošnjem letu povabili na tretji del festivala, v katerem so nam pokazali filme iz svojega arhiva. Dvorana Kulturnega doma v Radomljah je bila tokrat polna, saj so medse povabili Kino klub Maribor, ki jim je zagotovil strokovno pomoč, gostje pa so bili tudi člani in članice Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, tudi predsednik Alojz Stražar, ki je nastopal kar v nekaj filmih. Še posebej pa je bil večer namenjen pokojnemu igralcu in humoristu Stanetu Maslju.

Kratek film Bratova kri je predstavil eno prvih predstav kulturnikov iz Škocjana. Scenarij je po resničnem dogodku napisal pokojni Stane Stražar. Čeprav je od snemanja filma minilo že kar nekaj desetletij, smo z lahkoto prepoznali igralce ter mnoge srečali tudi v filmu Vroča menaža. Tej je sledila Vroča butalska jesen, po kateri bi se morda



Nepogrešljiva člana Mavrice: Igor Lipovšek in Janez Kosmač

lahko zgledovali tudi današnji krajevni veljaki, predvsem pa danes pogrešamo zbere krajanov, ki so včasih pomenili veliko za razvoj krajev, danes pa jih skoraj ni. Zid je bil resen film znanega režiserja Franca Arka, film za razmišljanje, ob katerem nas je povezovalc Igor Lipovšek spomnil na vrsto različnih strokovnjakov s področja fotografije, filma in videa, ki so z Mavrico sodelovali v njenem petdesetletnem uspešnem delu. Sledila je risanka Relativnost

Igorja Lipovška, prikaz izdelovanja sodov pod naslovom Kob sodov ne bilo, prijeten filmski večer pa se je zaključil s filmom Polnočna gosta, v katerem so se srečali trije igralci, pravzaprav prave legende Mavričnih igranih filmov: Stane Maselj (kot prijazen gostilničar), Janez Hafner kot Miklavž in Miha Kavčič kot dedek Mraz. Za pogovor iz leta 1992 lahko rečemo, da je aktualen še danes, saj včasih res ne vemo, kaj bi s pridobljeno samostojnostjo.

Lep in zanimiv večer je bil, tudi pod pokroviteljstvom Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Domžale, po katerem smo si ogledali še čudovite črno-bele portrete Janeza Kosmača in v prijetnem druženju še enkrat obudili spomine na vse tri festivalne večere. Glede nato, da je Mavričnih arhiv zelo obsežen, pričakujemo podobne festivale. Veselimo se jih, Mavrici pa srečno in uspešno 2015.

VERA VOJSKA

45 LET KLUBA MAVRICA IN 50 LET FOTO VIDEO IN FILMSKIH DEJAVNOSTI

Člani kluba MAVRICA vabimo na tretji večer festivala
v petek, 21. novembra 2014 ob 18. uri v dvorani Kulturnega doma v Radomljah

Ogledali si bomo naslednje igrane filme iz „mavričnega“ arhiva:

- Bratova kri
- Vroča menaža
- Vroča butalska jesen
- Zid
- Relativno (risani film)
- Polnočna gosta



Večer bo posvečen spomenu na sodelovanje kulturnih društev MIRAN JARC iz Škocjana in MAVRICE iz Radomelj ter spomenu na pokojnega igralca in humorista STANETA MASLJA iz Škocjana

Pokrovitelj festivala je JSKD RS - Območna izpostava Domžale

Vabimo na lep in zanimiv večer!
Za prostovoljne prispevke Vam bomo hvaležni.

FOTO KINO VIDEO KLUB
MAVRICA RADOMLJE
in ŽUPNIJA MENGEŠ

VABITA NA

FILMSKI VEČER

6. JANUARJA 2014 OB 18⁴⁵
V ŽUPNIJSKEM DOMU MENGEŠ

S FILMI:

15. ZVONARIJADA IN PRTI V ŽUPNIJSKEM DOMU

NORDKAPP 2013

JABLJE 2013 IN SREČANJE PRI LOVSKI KOČI

3-2-1 - SNEMAMO

21. MIHAELOV SEJEM MENGEŠ

KOLEŠARSKA DIRKA V MENGŠU

BOŽIČ PRI TETI V CLEVELANDU

KRAŠENJE SVEČ VIDE LAH

MAVRICA Radomlje Video sekcija Mengeš

in Župnija Mengeš vabita na

FILMSKI VEČER

6. januarja 2015 ob 19. uri v Župnijskem domu

Spored: DOBIVA SE NA TRGU, 130 LET MENGEŠKE GODBE, KAMEN NA KAMEN-ŠTANJEL, OBISK IZ ENIGERLOJA, POTOVANJE Z ZELENO ŽELVO, MLADA MENGEŠKA OLIMPIJCA, V OBJEKTIVU (PRVO LETO MENGEŠKE TRŽNICE, OBČINSKI NAGRAJENCI, PO TRDINOVI POTI)

VABLJENI!

TRADICIONALNI PONOVOLETNI FILMSKI VEČERI VIDEO SEKCIJE V MENGŠU

Člani kulturnega društva Foto kino in video klub MAVRICA Radomlje
v a b i m o
na odprtje in ogled letne pregledne klubske razstave
fotografij z naslovom

PARALELE / VZPOREDNICE
priredivitev bo v ponedeljek, 15. decembra 2014
ob 18. uri v Kulturnem domu v Radomljah

V sporedu prireditve si bomo ogledali projekcijo sprejetih in nagrajenih fotografij, podelili bomo diplome in nagrade in kot posebno točko večera vam bomo predstavili naš letošnji projekt

SVET TER NAŠI KRAJI IN LJUDJE V XX. STOLETJU



PARALELE IN XX. STOLETJE

Od jubilejnega, dokaj uspešnega in vsebinsko bogatega, a tudi napornega leta 2014 smo se člani kluba MAVRICA poslovali s klubsko letno pregledno razstavo. Razpisani sta bili dve temi: PARALELE in PROSTA TEMA. V prvi je razstavljalo 20, v drugi pa 19 članov naše Foto sekcije.

O razstavi je selektor, arch. Peter Pokorn, MF FZS, EFIAP zapisal: »Društvena razstava – so predvsem v prosti temi zajete zelo različne zvrsti, ki kažejo na pisano članstvo, od tradicionalnih krajinarjev in naravoslovnih fotografov do sodobnega eksperimentiranja.

Posebna tema, PARALELE, je prikazala, da je navidezno ozka usmeritev izzvala široko domišljijo – bolj likovno kot psihološko. Naslovi del so povečini nepotrebni, ker so fotografije dovolj zgovorne. Pri nekaterih je sicer preveč elementov, da bi se hitro izluščilo bistvo sporočila, a pri nekaterih je z enostavnostjo hitro vse razumljivo.

Razstava je nekaka paleta odtisov in mavrica raznolikosti likovnih in sporočilnih sestavin, ki ustvarja prijetno dožemanje likovnega dogodka, obenem pa kaže na solidno poznavanje in posredovanje fotografskih vtisov.«

Peter Pokorn

NAGRADE KLUBSKE PREGLEDNE LETNE RAZSTAVE 2014

Tema PARALELE

1. nagrada: STRUNE – Iztok Končina
2. nagrada: VSAK PO SVOJE – Blaž Peterka
3. nagrada: SPREMLJEVALKI - Lojze Popelar

Diplome: UJETNICE - Matej Absec, SPREHOD – Klara Manca Popelar, NADZORNIK – Špela Kragelj-Bračko, V NEBO – Jan Rojc, TRI KRAT TRI – Albinca Kosmač

Prosta tema

1. nagrada: SENCE – Klara Manca Popelar
2. nagrada: POL ŠTIRIH – Albinca Kosmač
3. nagrada: GRADBENIKI – Milan Jazbec

Diplome: PUZLE – Matej Absec, ZA LJUBI KRUHEK – Lojze Popelar, MOČ NARAVE – Jože Kragelj, JEZERO – Peter Rojc, KLEMENČEVO – Janez Kosmač

Isti večer, 15. decembra, ob otvoritvi razstave so člani Filmske – video sekcije prvič predstavili zanimiv projekt – zgodovinski prikaz XX. stoletja v svetu in v naših krajih na osnovi izbranih fotografij in člankov v starih časopisih.



JAN –najmlajši razstavljaec



**Sadna pot
po Volčjem Potoku in Rudniku**



Odzvali smo se vabilu Arboretuma Volčji Potok
in sodelovali na razstavi o sadjarstvu.
V Volčjem Potoku in v Rudniku.

PARALELE
podelitev nagrad in priznanj



*Vesele
božične praznike,
v novem letu, ki prihaja,
pa sreče, zdravja
in uspehov
Vam želimo*

Člani kluba
MAVRICA

FOTO-KINO KLUB
MAVRICA
BAROMI