



# NAŠ <sup>♥</sup> OBJEKTIV

*20 let*  
KULTURNO DRUŠTVO  
FOTO-KINO & VIDEO KLUB  
MAVRICA RADOMLJE



### **Leto 1999 - leto dveh jubilejev naše Mavrice**

V letu 1999 Foto kino & video klub Mavrica praznuje kar dva jubileja. Najprej je to tridesetletnica uspešnega delovanja kluba, hkrati pa v letošnjem letu mineva tudi 35 let, odkar se je v Radomljah zbralo nekaj mladih, ki so se zanimali za film in fotografijo. Začetna radovednost in prvi koraki v svet fotografije in filma so prerasli v množično društvo, ki danes združuje okoli 70 članov. V treh desetletjih uspešnega in prizadevnega dela je nastalo na desetisoče fotografij, kilometri posnetega filmskega traku, na desetine razstav in festivalov, kulturnih prireditev, pa tudi številne nagrade in priznanja, ki so jih vsako leto znova člani Mavrice prinašali in klubske vitrine in dokazovali kvalitetno rast kluba. Foto, filmska in video sekcija so nas vedno znova razveseljevale s prijetnimi presenečenji, ki pa niso prinašala le odmevnih prireditev, temveč so ohranjala aktualne dogodke v naši občini za prihodnje rodove.

Prepričana sem, da bo leto 1999 - leto dveh jubilejev vseh rodov Mavrice, le kratek postanek na uspešni poti društva, ki vedno znova dokazuje, da imajo, po njihovi zaslugi, tudi fotografija, film in video v naši občini veliko prijateljev.

V imenu Občine Domžale se jim za opravljeno delo zahvaljujem ter čestitam v želji, da bi tudi v prihodnje ostali eden najuspešnejših klubov na tem področju v Sloveniji.

**Iskrene čestitke!**

Županja  
Cveta Zalokar Oražem

Pokrovitelj prireditev ob 30 letnici Mavrice



**OBČINA DOMŽALE**

### **Spoštovani Jubilantje!**

Ob tridesetletnem uspešnem amaterskem delu, ki ga člani Foto kino in video kluba iz Radomelj opravljate kot kronisti, zapisovalci zgodovine in z veliko mero umetniške nadarjenosti na vseh področjih vaše dejavnosti, smem zapisati, da ste opravili v teh letih izredno veliko poslanstvo neprecenljive vrednosti.

Ob vašem praznovanju se spominjamo tudi težkih začetkov izpred tridesetih let. Veliko volje in tudi korajže je imel vaš idejni vodja Janez Kosmač, ko je načrtoval to kulturno društvo, ki se je v začetku imenovalo Foto kino klub Mavrica. Društvo je v minulem obdobju velikokrat s težavo premagovalo mnoge neprijetnosti. Kljub dolgoletnemu vodenju društva z veliko izkušnjami se je pred vašega predsednika in člane društva nemalokrat postavilo vprašanje, kako delovati z zastarelo tehniko, reševati vprašanje klubskih prostorov ter finančne težave, in še bi lahko naštevali.

Vendar ste člani društva resnično dokazali, da se lahko uspešno deluje, ustvarja in tekmuje tudi v nekoliko slabših razmerah, za kar se vam še posebej zahvaljujemo.

Številna priznanja, ki ste jih prejeli v teh letih, občinska, regijska in tudi državna, dokazujejo, da svoje delo opravljate vrhunsko, to pa zmorejo le redka amaterska društva. V obdobjih pridnega delovanja ste se vsak na svoj način razdajali, pri tem pa si tudi sami bogatili dušo. Na video trakovih zabeleženi kulturni dogodki, zgodovinski posnetki in umetniške fotografije, bodo še dolgo razveseljevale vaše vnuke in potomce te majhne, lepe Slovenije.

Foto kino in video klub Mavrica Radomlje sega v sam vrh tovrstnih društev v Sloveniji, zato smo ponosni in veseli, da ste člani Zveze kulturnih društev že od ustanovitve.

Iskreno vam čestitam ob jubileju in vam želim še naprej veliko uspehov in osebnega zadovoljstva pri vašem ustvarjanju. Obok vaše Mavrice naj sega daleč v prostranost in ohranja svoje lepe in naravne barve.

**Srečno!**

Predsednik Zveze kulturnih društev Domžale  
Alojz Stražar

## 160 let fotografije - 30 let MAVRICE

Pred desetimi leti, leta 1989 je svet praznoval 150 letnico pomembnega izuma, brez katerega bi si težko predstavljali današnjo civilizacijo. Fotografija, ki se je sprva imenovala dagerotipija, po enem izmed njenih izumiteljev - Daguerru, je zavzela pomembno mesto v našem življenju. Srečujemo jo na vsakem koraku in povsod igra pomembno vlogo: v novinarstvu, v znanosti, v medicini, v industriji, v vesoljski tehnologiji, v vojski, v umetnosti, najbolj razširjena pa, je seveda kot svetovni hobi št. ena, kot ljubiteljska fotografija. Bila pa je tudi mati številnim mlajšim, modernim medijem, kot so film, televizija in video.

Pomemben delež pri razvoju fotografije imamo tudi Slovenci, kajti kranjski župnik Janez Puhar je dal leta 1841 patentirati svoj izum - fotografijo na steklu, kar je bilo za takratno stopnjo fotografije revolucionaren izum.

150 letnico fotografije smo leta 1989 dostojno proslavili tudi pri nas z imenitno razstavo, ki jo je pripravil magister Mirko Kambič v Mestni galeriji v Ljubljani. Na pobudo in pod vodstvom našega prijatelja in mentorja Vlastje Simončiča smo si šli člani foto sekcije našega kluba razstavo ogledati. Mojster Vlastja pa je pripravil tudi predavanje spremljano z diapozitivi o 150 let dolgi poti in razvoju fotografije ter njenem pomenu za sodobni svet. Predavanje je izvedel v številnih klubih, šolah in ustanovah po Gorenjskem in v Ljubljani, pa tudi članom Mavrice v kulturnem domu v Radomljah.

Medtem, ko je svet praznoval 150 zrelih let fotografije, smo v Radomljah istega leta praznovali 20 letnico našega kluba Mavrice. Minilo je namreč dvajset let od kar smo se pri pristojnih oblasteh registrirali kot društvo. Recimo, da smo se takrat dali krstiti, rojeni pa smo bili že pet let pred tem, kajti v dolgih zimskih večerih leta 1964 in 1965 se nas je skupina mladih radovednežev začela spogledovati tudi s fotografijo, potem, ko smo se že pred tem poskušali učiti tujih jezikov, itd. V sosednjem kraju smo med prijatelji našli vzornika, ki sta se že kakšno leto ali več uspešno ukvarjala s fotografijo in

ustvarjala v improvizirani temnici v očetovi mizarški delavnici. Za film nas je navdušil upokojeni profesor, pred vojno diplomatski uradnik v več evropskih državah, ki je že v letih pred drugo svetovno vojno posnel prelepe barvne filme na "osmički".

V času rojevanja mavrice - v sedemdesetih letih so se že tudi v naših specializiranih trgovinah pojavile male popularne filmske kamere, vzhodnonemške PENTAKE in ruske NEVE (s tremi objektivi), ter drug foto in filmski pribor. Mamilo, je bilo premočno, da bi se mu lahko uprli, toda kje vzeti denar, saj smo bili fantje s skromnimi prihodki revni kot cerkvene miši. Pa smo našli izhod - kredit. In res sva dva vzela posojilo, kar takrat ni bilo težko, in tako smo kupili prvo mavriško opremo. Mesečne odtegljaje so nama člani skupine redno vračali.

Tako se je začelo. Prve metre filma smo posneli na svetovnem prvenstvu v hokeju na ledu leta 1966 v Ljubljani, prvi resnejši dokumentarni filmi pa so bili NAGRADA LOKE 66 in NAGRADA LOKE 67 ter OBISK PRI DOMŽAL SKIH JAMARJIH, ki so bili hkrati tudi naši "prvi komercialni filmi", oziroma prvi filmi, ki smo jih posneli po naročilu. Že v prvih letih našega sodelovanja se nam je zdelo tudi smiselno in družbeno koristno snemati razne zanimive dogodke, kulturne, športne, gospodarske in politične na območju občine in tako je začela nastajati Filmska kronika, ki jo z video tehniko delamo še danes. V 33. letih je nastal bogat filmski arhiv, ki v veliki meri še čaka na obdelavo, ureditev in montažo. Nadaljna pot Mavrice je šla strmo navzgor. Podroben opis vsega dogajanja bi bil preobširen, zato se bom v nadaljevanju omejil na pomembnejše dogodke in dogajanja, ki so kot stopničke peljali Mavrice naprej do današnjih jubilejev.



Janez Puhar - izumitelj fotografije na steklo



Diploma, ki jo je Janezu Puharju podelila Francoska nacionalna akademija 17. 6. 1852 in mu priznala naziv "izumitelj fotografije na steklo"



Prvi člani MAVRICE: Metod, Franci, Ivo in Boštjan. Manjkata Janez, Matija in Ciril.



Trije bratje Kosmač, Matija, Janez in Metod ter Janez Cerar in Janez Tič.



Ekipa MAVRICE in domžalskih jamarjev pred pričetkom snemanja filma.



Člani MAVRICE France Cerar, Matija Kosmač in Janez Rojc leta 1969 na proslavi 40 - letnice GD Radomlje.

### Leto 1967

Na pobudo tajnika Zveze kulturno - prosvetnih organizacij občine Domžale, Andreja Zajca, je bil ustanovljen Kino klub Domžale. Ker še nismo bili registrirani, smo k novemu klubu pristopili kot samostojna sekcija. Po poldrugem letu je Kino klub Domžale zaradi nedelavnosti zamrl.

Pridružila sta se nam dva mlada fanta iz Rodice, Janez Tič in njegov kolega Franci. V klub sta prinesla nekaj opreme in izkušenj in postala zelo aktivna člana. Pridružilo se nam je tudi nekaj mladih iz Radomelj in vasi Hudo.

### 1968

Za Mavrico je izvedel prof. Anton Bukovec, predsednik Ljudske Tehnike Domžale. Povabil nas je, da se jim pridružimo in nam "zrihtal" tudi prvo dotacijo.

V letih 1967 do 1969 se je klub povečal na 15 članov, posneli smo že več dogodkov za filmsko kroniko ter nekaj dokumentarnih in igranih, zlasti zabavnih filmov v stilu ameriških burlesk. V okoliških krajih smo prirejali filmske večere (Stahovica, Kamnik, Lukovica, Domžale in Radomlje).

### November 1968

Predsednik Kino kluba Domžale, Lovro Korenčan (prvi predsednik je bil Peter Lavrič) je sklical sestanek v gostilni "Pri Jožetu" v Radomljah, kjer smo sklenili, da se Kino klub Domžale ukine in ustanovi Foto kino klub MAVRICA s sedežem v kulturnem domu v Radomljah.

27 januarja 1969, ob 10. uri dopoldan je bil ustanovni občni zbor Foto kino kluba MAVRICA v mali dvorani kulturnega doma v Radomljah. Prisotnih je bilo 15 ustanovnih članov, med njimi tudi nekaj najbolj aktivnih članov bivšega Kino kluba Domžale.

### 1970

V prometni nesreči je tragično preminil Ivo More, eden prvih

članov in gospodar kluba.

### 1971

V predzvežu Hale komunalnega centra v Domžalah smo priredili prvi klubski festival filma in prvo razstavo fotografij. Ker klub tedaj še ni imel svoje temnice, pa tudi ne dovolj znanja in izkušenj, so nam fotografije izdelali v Foto studiu Majhenič, kajti kar trije Majheniči, oče Vili in oba sinova so bili že od ustanovitve kluba dalje aktivni člani, kar je bila za tedanjo Mavrico pomembna kadrovska okrepitev. Na festivalu smo prikazali tudi filme našega vzornika prof. Cirila Škerjanca.

V letih 1969 in 1970 smo organizirali prve fotografske in filmske tečaje. Predavatelji so bili prof. Anton Bukovec, Vili Majhenič, inž. Oskar Dolenc, Edi Malekovič iz Maribora, kasneje pa Vlastja Simončič, Mile De Gleria in Ivo Lehpamer.

Leta 1971 smo v Hali komunalnega centra odprli razstavo Svetovno prvenstvo v košarki (l. 1970), kajti močna ekipa Mavrice pod vodstvom Vilija Majheniča si je izborila prostor med reporterji in novinarji in vse pomembnejše tekme posnela iz neposredne bližine.

### 1972

V osnovni šoli "Josip Broz-Tito" (danes OŠ Roje), smo izvedli prvi medklubski festival amaterskega filma. V žiriji so sodelovali znani slovenski filmski delavci: režiser Mile De Gleria, direktor Unikal Studia Ivo Lehpamer in predsednik Kino kluba Maribor Edi Malekovič, od domačih (domžalskih) kulturnih delavcev pa Milan Merhar in Tone Ravnikar.

Največ nagrad in priznanj so odnesli domov avtorji iz Velenja (1. nagrado Stane Hafner za film REKORD) in iz Maribora, toda tudi Mavričani nismo ostali praznih rok. Prejeli smo 3. nagrado za igrani film SAMA. Avtor scenarija in režiserje bil Andrej Zajc, kot igralci pa so v filmu nastopili Zinka Jerman, Nejc Cerar in Miha Kavčič.

**1973**

V kulturnem domu v Radomljah smo priredili klubski festival filma in diapozitivov.

Navezali smo stike z mednarodnim mojstrom fotografije Vlastjo Simončičem in ga pridobili za sodelovanje. Z njim smo pridobili odličnega učitelja, mentorja in prijatelja.

Na pobudo gledališkega entuziasta Mihe Kavčiča ter mladih iz Radomelj je v okviru Mavrice začela delovati DRAMSKA SEKCIJA. Menda smo bili edin foto oziroma filmski klub v državi, ki je imel v svoji sestavi tudi dramsko dejavnost. Članice in člani so zelo uspešno sodelovali pri naših igranih filmih. Poleg tega so v razdobju več kot desetih let zapolnili vrzel in nadaljevali tradicijo pred in po drugi svetovni vojni bogate kulturne dejavnosti v Radomljah. Na prvem nastopu so se člani dramske sekcije predstavili rafolskim in dupeljskim ženam ob Dnevu žena z odlomki iz Kersnikovih Kmetjskih slik.

Ob 100 letnici rojstva pisatelja Ivana Cankarja so skupaj z radomeljskimi mladinci pripravili recital JAZ, BRATJE PA VEM ZA DOMOVINO. Leta 1979 so se domačemu občinstvu predstavili s komedijo ODKRITOSRČNA LAŽNIVKA. S priredbo Kuntnerjeve poezije so ob spremljavi diapozitivov in glasbe z naslovom PESEM O ZEMLJI leta 1982 nastopili v Domžalah, nato pa so v okviru kulturne akcije NAŠA BESEDA z recitalom zastopali domžalsko ZKO na območnem srečanju v Trziču. Leta 1984 so se z recitalom pesmi Vlastje Simončiča predstavili v Žireh, Gorenji vasi, na gradu v Škofji Loki, v Velenju in v Radomljah.

V naslednjih letih so se doma in na gostovanjih predstavili z krajšimi komornimi deli, npr. Gorana Gluviča VIDEO KLUBOM, Ferija Lainščka BAV, BAV, največ uspeha pa so imeli z mladinsko igro Žarka Petana OBTOŽENI VOLK, ki so jo na gostovanjih po okoliških odrih, v šolah in vrtcih ponovili trinajstkrat.

H klubu sta pristopila Matjaž Koncilja in Franc Arko, ki sta se po končani srednji šoli odločila za študij filmske režije na AGRFTV v Ljubljani in ga uspešno končala. Že kot študenta sta pridobljeno znanje posredovala drugim članom filmske

sekcije. Pod režiserskim vodstvom Franca Arka so v naslednjih letih nastajali izjemno uspešni mavrični filmi (Simetrija človeka, Predstava, Zid).

**1974**

Mavrca je doživela prvi večji filmski uspeh. Na zveznem (jugoslovanskem) festivalu ljubiteljskega filma v Novem Sadu smo prejeli prvo nagrado za igrani film DIPTIH avtorjev Vasje Hafnerja in Igorja Lipovška.

Ob peti obletnici kluba nam je Foto kino zveza Slovenije zapala izvedbo 11. republiškega festivala amaterskega filma. Festival je bila lepa in zelo uspešna kulturna prireditev. Radomlje so bile vse v znamenju tega dogodka. Vrstile so se tiskovne konference, vrsta priprav in sestankov, žiriranje. Na prireditvi so v kulturnem programu sodelovali Simfonični orkester Domžale - Kamnik v komorni zasedbi, Mengeška godba, recitatorji in številni kulturni delavci. Predsednik Organizacijskega odbora je bil prizadevni Lovro Korenčan, ob tej priliki smo posneli dokumentarni film NAŠ FESTIVAL. Ob festivalu smo izdali prvi turistični prospekt Radomelj.

**1975**

V gorah se je smrtno ponesrečila aktivna članica foto sekcije Marija Kaplja.

Umril je Anton Bukovec, predsednik občinskega odbora Ljudske Tehnike. Vse od začetka se je zelo zanimal za našo dejavnost, nas že leta 1968 vključil v Ljudsko Tehniko in nam dodelil prvo dotacijo. Bil je prvi predavatelj na naših foto tečajih.

**1976**

Za obveščanje članov, sodelavcev in krovnih organizacij smo začeli izdajati bilten, ki smo ga kasneje preimenovali v NAŠ OBJEKTIV

Na pobudo ravnatelja Rajka Hafnerja smo na šoli



Prvi fotografski tečaj leta 1969.



Izpit je uspešno opravilo 13 tečajnikov - članov kluba.



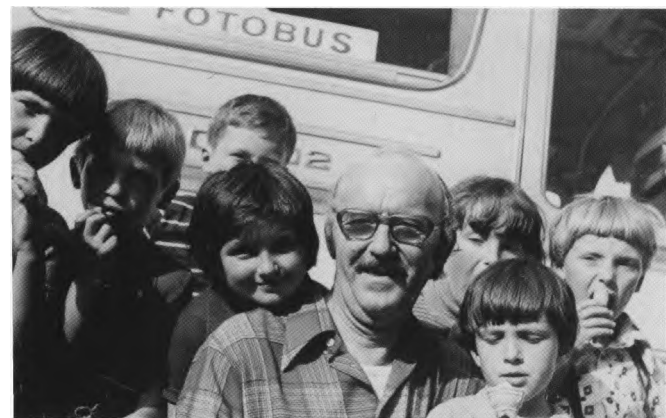
Podelitev diplom in družabno srečanju po uspešnem zaključku tečaja.



Organizatorji in člani žirije 1. medklubskega festivala 1972 leta v Domžalah. Od leve proti desni: Ivo Lehpamer, Lovro Korenčan, Mile de Gleria, prof. Milan Merhar, Janez Kosmač, Edi Malekovič, zadaj Karol Steiner in Matija Kosmač.



Eden prvih posnetkov dramske sekcije MAVRICE - s prireditve ob dnevu žena v Rafoščah. V prvi vrsti: Darja Marinček, Miha Kavčič in Majda Šoštarčič, stojijo: Franc Limoni, Anica Lenarčič, Peter Rojc in Srečo Čebulj.



Vlastja med prijatelji.

Radomeljske čete v okviru izvenšolskih dejavnosti ustanovili FOTO KROŽEK. Za mentorja krožka smo pridobili Vlastjo Simončiča, ki je mladim poleg klasične fotografije posredoval tudi svoj izvorni model fotografske in likovne vzgoje otrok. Krožek je uspešno deloval skoraj 10 let.

### 1977

Za člane, sodelavce in prijatelje smo organizirali avtobusni izlet in ga poimenovali FOTOBUS. Pod vodstvom mojstra Vlastje smo si ogledali slap Peričnik in se peljali čez Vršič v dolino Soče in pri tem veliko fotografirali in snemali. Da bi izboljšali slabo finančno materialno stanje smo po vzorcu gasilskih društev priredili veselico. Uspeh je bil zadovoljiv.

V kulturnem društvu v Mengšu smo izvedli naš drugi medklubski festival ljubiteljskega filma. Privabili smo veliko števil klubov in avtorjev. Zabeležili smo precejšen uspeh naših avtorjev.

V letih 1976 in 1977 smo odprli tudi več uspešnih razstav fotografij v Mengšu, Domžalah in Kamniku.

### 1978

Skupaj z drugimi radomeljskimi društvi (pevci, gasilci in športniki) smo organizirali veliko tombolo in na ta način pridobili nekaj denarja.

### 1979

Ob 10 letnici kluba smo bili organizatorji 16. republiškega festivala ljubiteljskega filma. Na festivalu je sodelovalo veliko število avtorjev iz vse Slovenije z okoli 80 filmi. Žirijo so sestavljali znani filmski in kulturni delavci, filmska kritičarka Stanka Godnič, filmski in TV snemalec, avtor popularnih TV serij (Z ladjo okoli sveta, itd.) Rudi Klarič, mojstra ljubiteljskega filma Miro Kermelj in Janez Mužinič, ter dramski igralec in kulturni delavec Milan Marinič.

V galeriji Veronika v Kamniku smo odprli razstavo EVEREST 79. Avtor zanimivih posnetkov je bil član odprave na Everest Bojan Pollak, v Mavrici pa smo izdelali povečave in pripravili razstavo.

Klub Mavrica je prejel priznanje Krajevne skupnosti Radomlje za prizadevno in uspešno delo na kulturnem področju, ter bronasto Kersnikovo plaketo Kulturne skupnosti Domžale za bogato kulturno dejavnost.

### 1980

Film KOMU...?, avtorjev Tonija Millerja in Karla Steinerja je na festivalu jugoslovanskega amaterskega filma v Mariboru prejel prvo nagrado.

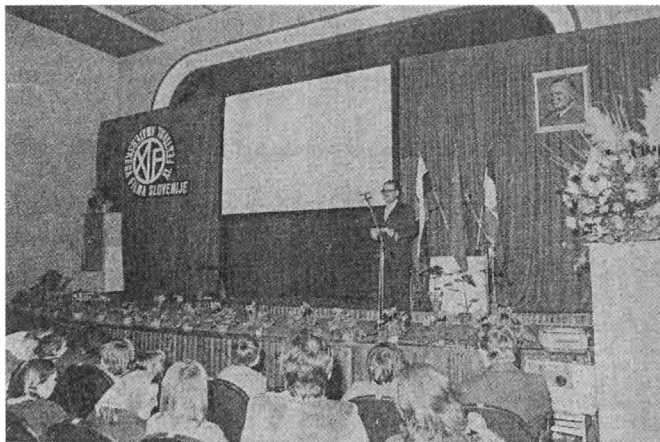
Na festivalu UNICE (mednarodne ljubiteljske filmske organizacije) v Badnu v Švici pa je film KOMU...? avtorjema prinesel priznanje in posebno nagrado.

### 1981

Uspehi naših filmov na festivalih: GASILSKI TURNIR Darka Zoreta v Mariboru in na festivalu filmske komedije v Zaječarju, film Marjetice Janeza Kosmača - 3. nagrada na republiškem festivalu v Trzinu, posebna nagrada Matiju Kosmaču za film OD ZRNA DO KRUHA na festivalu obrtniškega in industrijskega filma v Prevaljah na Koroškem.

### 1982

Nočno življenje, film Janez Kosmača, Karla Steinerja in sodelavcev je prejel 2. nagrado v mednarodni selekciji jugoslovanskega dokumentarnega filma v Mariboru, ter medaljo za režijo na mednarodnem festivalu obrtniškega in industrijskega filma v Prevaljah na Koroškem.



## XI. FESTIVAL AMATERSKEGA FILMA SLOVENIJE V RADOMLJAH

Letošnji že enajsti festival je potekal v pravem jubilejnim letu: ob 85-letnici prvega slovenskega fotokluba, 40-letnici prve mednarodne razstave fotografij v Ljubljani, 30-letnici razstave fotografij Jožeta Petka na osvobojenem ozemlju v Gornjem gradu in Ljubnem, 25-letnici Foto-kino zveze Slovenije... Tokrat se je prijavilo 13 klubov z 52 filmi, žirija pa jih je izbrala 31 in nagradila najboljše po kategorijah: v dokumentarnem, igranem in žanrskem. Med mladinci so bili uspešni avtorji iz Fotokino kluba Mavrica Radomlje ter avtorji iz ljubljanskega kinokluba France Kosmač. Foto-kino klubu Mavrica iz Radomelj pa je bilo izročeno tudi posebno priznanje Zveze organizacij za tehnično kulturo za vestno delo pri organizaciji letošnjega festivala.

Fotografija: LJUBA GARBAJS

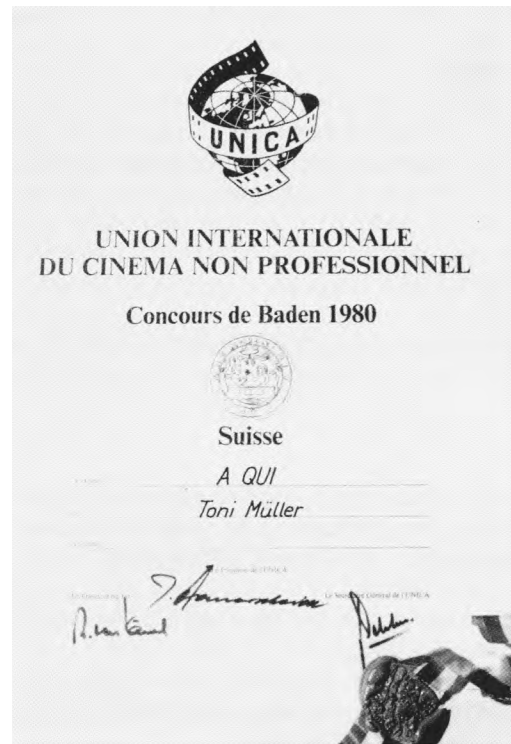
Zlati časi amaterskega filma.



Ob naših prireditvah, zlasti festivalih so sodelovali mnogi ugledni filmski delavci, na sliki Stanka Godnič filmska kritičarka in publicistka ter filmski in TV ustvarjalec Rudi Klarič.



Prizor s snemanja igranega filma SAMA. Avtor scenarija in režiser je bil Andrej Zajc. Pri snemanju so sodelovali: Vili in Aco Majhenič, Janez in Matija Kosmač, Janez Rojc, Karol Steiner, Miha Kavčič, France Cerar in drugi člani kluba. V glavnih vlogah sta nastopala Zinka Jerman in Nejc Cerar. Posneti sta bili črno-bela in barvna verzija filma.



Priznanje za film KOMU...? avtorja Tonija Mulerja in Karla Steinerja na festivalu UNICE v Badnu v Švici.

## Priznanja filmskim ljubiteljem

Kino klub Maribor je svojo dejavnost razširil tudi čez naše meje

Ob koncu tedna bo Kino klub Maribor sprejel v goste že tradicionalno, deseto srečanje filmskih ljubiteljev Jugoslavije. Dodal mu bo še spodbudno razširitev, predstavitev dosežkov zamejskih zanesenjakov filmskega traku iz Avstrije in Italije.

Med nagrajenci, ki jih je izbrala žirija, se ponavljajo imena sodelavcev najmočnejših slovenskih filmskih klubov iz Maribora Radomelj in drugih središč, ki se jim pridružujejo Novi Sad, Beograd, Reka, Osijek in še nekatera mesta.

Ena najvišjih priznanj, nagrada za najboljši izbor, je letos namenjena Štajerskemu kino klubu v Gradcu.

Prireditelj vabi k ogledu ljubiteljskih dosežkov v soboto in v nedeljo. Med njimi bo gotovo nekaj prijetnih trenutkov, ki bodo spregovorili o zavzetosti in iskanju prostorov, katere lahko odkriva ozki filmski trak.

S. G.

DELO, 25. januarja 1982  
Filmska kritičarka in dopisnica kulturne rubrike DELA piše o Festivalu amaterskega dokumentarnega filma Jugoslavije v Mariboru in med številnimi znanimi filmskimi centri (amaterskega filma) omenja tudi Radomlje - upravičeno, saj smo prav na tem festivalu dosegli nekaj izjemnih uspehov.



Preizkus nove kamere.



Franc Arko, študent filmske režije na AGRFTV pri snemanju filma ZID.



Mavričani imamo veliko zvestih obiskovalcev naših prireditev.

### 1983

Na pobudo nekaterih Gorenjskih filmskih klubov in na našo pobudo je bilo v Domžalah prvo srečanje filmskih skupin in klubov Gorenjske. Srečanja so postala tradicionalna in so bila v nato vsako leto v drugem kraju v organizaciji in pod pokroviteljstvom občinskih Zvez kulturnih organizacij. Filmskim klubom so se na teh srečanjih pridružili foto klubi. V zadnjih nekaj letih (po I. 1992), ko je večina filmskih klubov prenehala z delovanjem, tradicijo srečanj nadaljujejo foto klubi.

Foto kino zveza Slovenije nam je zopet zaupala izvedbo republiškega festivala amaterskega filma, to pot 20. jubilejnega. Predsednik Organizacijskega odbora je bil Andrej Korenčan, v žiriji pa so sodelovali Rudi Klarič, Edi Malekovič, Vito Lemež, Milan Marinič, Franc Arko in Cveta Zalokar - sedanja županja. Na festivalu so sodelovali avtorji iz 24 slovenskih filmskih klubov in šolskih filmskih krožkov

### 1983- 1987

V tem obdobju smo priredili več filmskih večerov, tudi na prostem v Mengšu (v Hribarjevi in Medvedovi ulici) ter v Suhadolah in filmske večere v Kandršah (gasilski dom), Kamniku (v Veroniki), v domžalski knjižnici, na prostem v Pečah, itd. V Radomljah smo priredili večer s kulturno zabavnim programom (dramska sekcija), prikazovanjem filmov, glasbo...

Za člane kluba smo organizirali izlet z vlakom na progi Ljubljana - Jesenice - Bohinj - Sežana - Ljubljana.

### 1984

Organizirali smo srečanja - filmske večere z znanima ustvarjalcema Rudijem Klaričem in Nenadom Jovičičem, ki sta nam prikazala del svoje filmske ustvarjalnosti.

Podeljena nam je bila bronasta plaketa Narodne Tehnike Jugoslavije.

V kulturnem domu v Radomljah smo izvedli prireditev v počastitev kulturnega praznika. K sodelovanju smo povabili

Mešani študentski pevski zbor Cantemus, ki je pod vodstvom Janeza Klobčarja, ob projekciji Prešernovih podob, zapel Zdravljico in več drugih narodnih in umetnih pesmi.

Na povabilo Društva zamejskih likovnikov iz Trsta in njihovega predsednika inž. dr. Sergeja Cesarja nas je 18 članov odpotovalo k njim v goste, kjer smo v prostorih slovenskih kulturnih organizacij v ulici San Francisco predstavili rojakom vse tri naše dejavnosti (foto, filmsko in dramsko).

### 1985

Na slovesnosti v Domžalah smo prejeli srebrno priznanje Osvobodilne fronte z naslednjo obrazložitvijo: za vključevanje delovnih ljudi in mladine v amatersko dejavnost in za ohranjanje dokumentarnega gradiva, kakor tudi za dosežke na področju amaterskega filma v Sloveniji...

### 1986

V začetku februarja smo priredili tradicionalni klubski festival. Prikazali smo 11 novih filmov (produkcija 1985) in 23 dogodkov v okviru Filmske kronike. Festival je bil hkrati kulturna prireditev, ki smo jo posvetili kulturnemu prazniku. V programu je nastopil tudi dekliški nonet A Capella.

### 1987

Na preglednem festivalu slovenskega ljubiteljskega filma v Cankarjevem domu v Ljubljani smo za film KO'B SODOV NE B'LO (Tonija Müllerja) prejeli prvo nagrado.

Na festivalu jugoslovanskega dokumentarnega filma v Mariboru smo za film Žegen (Braneta Bitenca) prejeli 3. nagrado.

V Kamniku smo odprli razstavo fotografij z naslovom Kamnik v našem objektivu.

### 1988

V kulturnem domu v Mengšu smo priredili medklubsko revijo

barvnih diapozitivov.

Kupili smo prvo video kamero M 7 Panasonic. Za člane filmske in video sekcije smo organizirali strokovno predavanje, ki ga je vodil dipl. inž. Peter Poženel.

Na klubskem festivalu v Radomljah smo prikazali 11 novih filmov in Filmsko kroniko leta 1987.

Na srečanju gorenjskih filmskih in foto skupin je bil po mnenju selektorja Naška Križnarja naš film ODJUGA (Steiner, Kosmač) med najboljšimi.

Priredili smo foto tečaj, ki ga je vodil Vlastja Simončič.

#### 1989

V Mengšu smo bili zopet organizatorji Srečanja gorenjskih foto in filmskih skupin.

Eno uro pred prireditvijo je bil na pobudo staroste slovenske fotografije, Vlastje Simončiča sestanek slovenskih foto klubov z namenom, da bi ustanovili novo slovensko fotografsko organizacijo, kajti stara Foto kino zveza ni več delovala. Sestanka so se udeležili predstavniki večine slovenskih foto klubov.

#### 1990

Na zveznem festivalu v Omoljici (Vojvodina) je naš film Ko 'b sodov ne blo (Tonija Müllerja) prejel zlato plaketo.

#### 1991

Na mednarodnem salonu fotografije v Celju, posvečenem ekologiji je naš član Toni Igljč prejel zlato medaljo (1. nagrado) za črnobelo fotografijo USEDLINE IN NAPLAVINE ter bronasto medaljo (3. nagrado) v zvrsti barvne fotografije za posnetek ALGE. Razstava je bila pod pokroviteljstvom FIAP. Toni Igljč je osvojil tudi dve drugi nagradi na republiški razstavi barvnih diapozitivov v Novi Gorici.

Mojca Igljč je imela uspešno samostojno razstavo v Knjižnici

Domžale.

Dia eseji, nova oblika foto pripovedi, nekakšne multimedialne predstave, so postali priljubljeni način pripovedi in izpovedi v Mavrici. Prikazujemo jih ob odprtjih fotografskih razstav.

Naš Vlastja je osemdesetletnik, Slovesnosti ob njegovem jubileju v Gorenji vasi se nas je udeležilo 10 članov.

Skupaj z ZKO smo bili v Kamniku soorganizatorji tradicionalnega Srečanja gorenjskih foto in filmskih klubov. V žiriji je poleg našega Vlastje Simončiča in kamniškega slikarja Dušana Lipovca sodeloval tudi znani fotograf in uspešni glasbenik Lado Jakša. Naše filme je zelo ugodno ocenil Naško Križnar.

Po sestankih predstavnikov slovenskih foto klubov v Mengšu in v Ljubljani je bila v Mariboru ustanovljena Fotografska zveza Slovenije. Za prvega predsednika je bil izvoljen dr. Rafael Podobnik, sedež Zveze pa bo do naslednjih volitev v Novi Gorici.

Kupili smo novo video kamero - kamkorder MS 1

#### 1992

Zveza kulturnih organizacij in kamniški likovniki so povabili Mavrico na predstavitev kamniške kulture v nemškem mestu Ennigerloh (Münsterland). Osemdnevne turneje smo se udeležili trije člani.

#### 1993

V Kamniku smo v mesecu aprilu odprli razstavo ŽIVLJENJE OB VODI. Razstavo smo v decembru ponovili v Domžalah. V kulturnem domu v Radomljah smo odprli razstavo RADOMLJE Z OKOLICO V NAŠEM OBJEKTIVU.

#### 1994

V Radomljah smo odprli kvalitetno in zelo odmevno med-



Mavrica v Trstu.



Filmski krožek mladih po snemanju igranega filma STAVA.



Ugledni gostje na slavnostni seji ob 20 letnici Mavrice januarja 1989.



Na zdravje Mavrici ob 25 obletnici.



Žirija ene od spremljajočih razstav ob 21. slovenski razstavi barvnih diapozitivov.



Dve Mavrici in Koledniki z gostitelji v Münstru v Nemčiji.

klubska razstavo fotografij in barvnih diapozitivov na temo *LEPOTA GIBANJA*. Sodelovalo je 76 avtorjev iz 18. slovenskih foto klubov.

Umril je dolgoletni ustanovni član in podpredsednik kluba Mavrica *LOVRO KORENČAN*. Bil je prizadeven organizator zlasti ob večjih mavričnih prireditvah in avtor številnih filmov (*SLAMNIKARSTVO POD KAMNIŠKIMI PLANINAMI...*)

Člani Foto sekcije so odprli več samostojnih razstav. Lojze Popelar v galeriji Lek v Ljubljani, Vlasta Jenčič v galeriji Krka v Ljubljani ter drugo samostojno razstavo v kulturnem domu v Ralomljah, Janez Kosmač v Radomljah.

Na povabilo Koroškega kino kluba smo se udeležili Srečanja treh filmskih klubov (Koroškega kino kluba, Steirischer Film & Video Klub iz avstrijskega Gradca ter Mavrice iz Radomelj) v Prevaljah na Koroškem.

#### 1995

V Radomljah smo bili organizatorji 21. pregledne razstave barvnih diapozitivov Fotografske zveze Slovenije. Sodelovalo je 75 avtorjev iz 20. klubov.

#### 1996

V kulturnem domu v Radomljah smo odprli samostojno razstavo Mojce in Lojzeta Popelarja z naslovom *SPREHODI*.

Ob 85 letnici učitelja in prijatelja ter častnega člana smo v Radomljah odprli razstavo *VLASTJA IN MI*. Ob odprtju smo predvajali filme o Vlastju, Tone Ftičar pa je recitiral njegove pesmi.

V Radomljah smo izvedli eno od petih predstavitev *DIA FESTIVALA '96* in odprli razstavo *CVETJE IN POMLAD*.

Skupaj z ZKO Domžale smo organizirali *SREČANJE GORENJKSKIH FOTO KLUBOV*.

Sodelovali smo pri prireditvi Turističnega društva Radomlje,

naši člani pa so opravili tudi fotografiranje Radomelj iz balona.

Na volilni skupščini Fotografske zveze Slovenije je bil za novega predsednika izvoljen Peter Pokorn, za podpredsednika Janez Kosmač in tajnika Marjan Šavli.

Sedež Fotografske zveze bo v naslednjem štiriletnem mandatu v Škofji Loki.

#### 1997

V kulturnem domu smo odprli samostojno razstavo Janeza Kosmača z naslovom *ZIMSKA POKRAJINA*

Z dia eseji smo gostovali pri Foto klubu Anton Ažbe v Škofji Loki.

S kamniškimi kulturniki smo spet potovali v Nemčijo. Na povabilo gostiteljev smo v mestu Ennigerloh odprli fotografsko razstavo *ŽIVLJENJE V KAMNIKU*. Z nami v Nemčiji so bile še druge kulturne skupine in ansambli, ki so v Ennigerlohu priredile vrsto koncertov. Poleg šestih članov Mavrice so v Nemčijo potovali še Kamniški koledniki, Mešani pevski zbor Mavrica iz Srednje vasi in Ansambel bratov Poljanšek.

Spet smo bili izvajalci ene od predstavitev dia festivala, v decembru pa organizatorji državne pregledne razstave diapozitivov.

#### 1998

V maju in juniju smo bili glavni organizatorji *DIA FESTIVALA '98*. Predstavitve te tradicionalne razstave petih gorenjskih foto klubov na državni ravni so bile v Radomljah, Bohinju, Kranju, Radovljici in v Škofji Loki.

Prva prireditev v sklopu praznovanja 30 letnice kluba je bila 1. oktobra v Domžalah. V likovnem razstavišču smo odprli klubska razstava fotografskih portretov z naslovom *ČLOVEK*. Za selektorja razstave smo pridobili mojstra fotografije Tihomirja Pintnarja.

V novembru in decembru smo priredili dva filmska večera, na katerih smo prikazali 20 avtorskih filmov iz obdobja, ko je bila ustvarjalna dejavnost filmske sekcije na višku.

Začeli smo sistematično urejati filmske arhive in filme pre-  
snemavati na video trakove. Kasete bodo na razpolago članom in drugim zainteresiranim po minimalnih cenah, oddali pa jih bomo tudi Knjižnici Domžale.

Član naše Foto sekcije Rajko Pavlič je na mladinski fotografski razstavi Petange v Luksemburgu prejel drugo nagrado.

1999

Osrednji prireditvi v počastitev 30 letnice kluba Mavrica in 35 letnice začetkov naših dejavnosti sta bili ODPRTJE RAZSTAVE FOTO KINO IN VIDEO TEHNIKE dne 21. januarja 1999 in

SLAVNOSTNI ZBOR ČLANOV, PRIJATELJEV IN SODELAVCEV FOTO KINO IN VIDEO KLUBA MAVRICA 29. januarja 1999, v Kodravi dvorani kulturnega doma v Radomljah.

O odprtju razstave tehnike je za uvod zapel nekaj pesmi Moški pevski zbor Radomlje, razstavo je odprl predsednik občinskega odbora Zveze organizacij za tehnično kulturo Domžale, gospod Friderik Majhenič.

Na slavnostnem zboru smo v sliki in besedi članom in gostom predstavili klubsko kroniko.

Ob praznovanju jubilejev smo se spomnili tudi naših pokojnih članov, zvestih sodelavcev in prijateljev MAVRICE.

ANTONA BUKOVCA, TONČKA RAVNIKARJA, IVA MORETA, MARIJE KAPLJA, JANEZA TIČA, LOVRA KORENČANA, FRANCA ROJCA in ANDREJA ZAJCA. Na njihove grobove smo članice in člani v dneh praznovanja položili cvetje in prižgali sveče.

Na slavnostnem zboru ob 30 letnici kluba MAVRICA smo se za pomoč in sodelovanje zahvalili številnim zunanjim sodelavcem, soustvarjalcem, simpatizerjem in sponzorjem - posameznikom, društvom in ustanovam, ter jim podelili priznanja in simbolične nagrade. Prejeli

so jih:

PETER POKORN, TONE PTIČAR, MARJAN ŽAGAR, BOGDAN ŠKULJ, JANEZ ŠRAJ, BOGDAN LAMPIČ, IVANKA BRODAR, ALBINCA KOSMAČ, SLAVKO PIŠEK, ZLATKA LEVSTEK, VERA VOJSKA in županja CVETA ZALOKAR ORAŽEM, ter FOTOLITO DOLENC, MOŠKI PEVSKI ZBOR RADOMLJE, STOBLJANSKI OKTET, TURISTIČNO DRUŠTVO RADOMLJE, PROSTOVOLJNO GASILSKO DRUŠTVO RADOMLJE, ZVEZA ORGANIZACIJ ZA TEHNIČNO KULTURO DOMŽALE, ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV DOMŽALE, ZVEZA KULTURNIH ORGANIZACIJ KAMNIK, KRAJEVNA SKUPNOST RADOMLJE in OBČINA DOMŽALE.

Priznanje so prejela tudi podjetja in ustanove, ki so v obliki reklamnih oglasov ali drugače, največkrat podprla Mavrico ob različnih prireditvah:

GALMA Homec, ŠTUDENSKI SERVIS DOMŽALE, OBMOČNA GOSPODARSKA ZBORNICA DOMŽALE, KEMIS Radomlje, LIPA Preserje, KOMUNALNO STANOVANJSKO PODJETJE DOMŽALE in LESTRA Hudo. Izmed članov kluba MAVRICA so priznanja prejeli trije ustanovni člani, ki so aktivni vseh 30 oz. 35 let FRANCE CERAR, MATIJA KOSMAČ in JANEZ KOSMAČ

Priznanje smo podelili tudi našemu velikemu prijatelju, učitelju in mentorju, mednarodnemu mojstru fotografije VLASTJU SIMONČIČU.

Ustanovnega in dolgoletnega člana VILIJA MAJHENIČA pa smo za požrtvovalnost, strokovno pomoč in sodelovanje ob ustanavljanju kluba, pri prvih tečajih in organizacijah naših prireditev, festivalov in razstav razglasili za ČASTNEGA ČLANA kluba MAVRICA.

Med pripravami na praznovanje jubilejev je umrl ustanovni, dolgoletni in častni član našega kluba  
**ANDREJ ZAJC**

Od njega smo se poslovili v petek, 22. januarja 1999 na ihanskem pokopališču.

Hvala mu za vse in uživa naj zasluženi počitek.



Županja vedno dobrodošle, predsednica KS Radomlje Zlatka Levstik in županja Cveta Zalokar Oražem.



Radomlje v znamenju naših obletnic.



Za uvod v slovesnost so nekaj pesmi zapeli pevci domačega moškega pevskega zbora.



Razstavo tehnike je odprl predsednik Zveze organizacij za tehnično kulturo, gospod Friderik Majhenič.



Od aparatov - veteranov...

U T R I N K I S prireditve ob 30 letnici M A V R I C E



... filmskih projektorjev...



... do najsodobnejše video tehnike.



Gostje so si z zanimanjem ogledali razstavo.



Veseli smo bili gostov iz prijateljskih klubov in društev. Na sliki: v družbi s prijatelji in nekdanjimi resnimi sodelavci iz Kino kluba Maribor.



Člani, sodelavci in gostje na slavnostnem zboru.



Na zdravje MAVRICII!